



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
(ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»)

ул. Интернациональная, д. 33, г. Тамбов, 392000,
тел.: +7(4752)72-34-40, +7(4752)72-70-76,
факс: +7(4752)72-36-31, e-mail: post@tsutmb.ru,
http://www.tsutmb.ru, ОКТМО 68701000001,
ОГРН 1026801156689, ИНН 6831012790, КПП 682901001

27 декабря 2019 г. № 09-14-14339

на № _____ от _____ 20__ г.

СПРАВКА

Выдана Житину Руслану Магометовичу в том, что его статья «Усадебные библиотеки Тамбовской губернии во второй половине XIX – начале XX века» прошла рецензирование и будет опубликована в журнале: «Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки». Тамбов, 2020. Т. 25, № 185.

Журнал «Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки» входит в Перечень ВАК, индексируется РИНЦ.

Ответственный секретарь

объединенной редакции научных журналов



Ильина
И.В. Ильина

Исполнитель:

Ильина Ирина Валерьевна

Ответственный секретарь журнала

«Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки»

Адрес: 392008, г. Тамбов, ул. Советская, 190г

Тел.: (4752) 72-34-34 доб. 0440

E-mail: vestnik1@tsu.tmb.ru

УДК 93

**Усадебные библиотеки Тамбовской губернии во второй
половине XIX – начале XX века**

**Estate libraries of Tambov province in the second half of the XIX-
early XX century**

Руслан Магомедович Житин

e-mail: istorik08@mail.ru

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-6031-6088>

Zhitin Ruslan Magometovich

Tambov State University named after G.R. Derzhavina

Аннотация. В статье проанализированы вопросы формирования библиотечных собраний усадеб Тамбовской губернии во второй половине XIX – начале XX века. Актуальность выбранной проблемы определяется важностью обновления знаний о библиотечно-усадебной культуре российской провинции. Новизна работы заключается в формировании новых выводов о проблеме развития и судьбе библиотек отдельных владельцев, значимости усадебных собраний для информационной среды пореформенного времени, введения в оборот новых данных о книжных собраниях тамбовских владельцев. Показано, что в силу отсутствия надежных сведений о дореволюционных коллекциях отдельных владельцев верификация истории появления отдельных изданий в усадьбах происходит по отрывочным данным. Поэтому, наиболее перспективной формой изучения книжной культуры является работы по систематизации собраний региона, создания новых и дополнения старых коллекций тамбовской книги. Изучены книжные коллекции Караульского имения Чичериных, Павловского поместья Волконских, проанализирован состав литературы библиотеки Глазковского имения семьи Мансуровых, книжные коллекции Сосновского имения Бенкендорфов, выявлена передача объединенной библиотеки книг

Леонида Васильевича Воейкова и Дмитрия Васильевича Поленова в Нарышкинскую библиотеку г. Тамбова. Обосновано, что во второй половине XIX – начале XX века в губернии был создан ряд интересных собраний книг, отражающих уникальные документы по истории России и зарубежных стран, уникальную литературу зарубежных издательств. На основе ряда дворянских книжных собраний были созданы публичные библиотеки, что в немалой степени способствовало развитию народного просвещения. Для части владельцев собранные коллекции являлись источником знаний в социально-экономической модернизации имения, позволяющие им активно развивать свои хозяйства.

Ключевые слова: Усадебная библиотека, книжная коллекция, чтение, книжная культура, Тамбовская губерния.

Благодарности: Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-09-00484.

Abstract. The article analyzes the formation of library collections estates Tambov province in the second half of the XIX-early XX century. The relevance of the chosen problem is determined by the importance of updating knowledge about the library and estate culture of the Russian province. The novelty of the work lies in the formation of new conclusions about the problem of development and fate of libraries of individual owners, the importance of manor collections for the information environment of the post-reform period, the introduction of new data on the book collections of Tambov owners. It is shown that due to the lack of reliable information about the pre-revolutionary collections of individual owners verification of the history of the appearance of individual publications in the estates occurs on fragmentary data. Therefore, the most promising form of study of book culture is the work on the systematization of the collections of the region, the creation of new and additions to existing collections of

Tambov books. Studied book collection Karaulskogo estate Chicherin, the Pavlovsk estate, Volkonsky, analyzed the composition of literature of the library of Glazkovo estate family Mansurov, book collection Sosnowski estate Benckendorff, revealed the joint library of the books of Leonid V. Voeikov and Dmitriy Vasilievich Polenov in Naryshkinskaya reading room of the city of Tambov. It is proved that in the second half of the XIX – early XX century in the province were created and a number of interesting collections of books reflecting the unique documents on the history of Russia and foreign countries, the unique literature of foreign publishers. On the basis of a number of noble book collections were created public libraries, which greatly contributed to the development of public education. For some owners, the collected collections were a source of knowledge in the socio-economic modernization of the estate, allowing them to actively develop their farms.

Keywords: Manor library, book collection, reading, book culture, Tambov province.

Acknowledgements: the study was funded by grant of RFBR 19-09-00484.

Одной из важнейших черт дворянской усадебной культуры являлись традиции семейного чтения. Дворянство было наиболее грамотной группой дореволюционной России, поэтому создание и пополнение усадебных библиотек являлось системообразующим занятием высшего сословия. Рецепция полученных знаний являлась важным звеном социо-культурной трансформации «благородного» общества, одной из форм бытовая дворянской корпорации. Благодаря закупкам литературы дворяне знакомились с передовыми идеями Западной Европы, ключевыми просветителями, практиками и формами социальной активности.

Пореформенное время чрезвычайно сильно отразилось на судьбе помещичьих имений Тамбовского края. Ключевое событие данного процесса – трансформация дворянского быта в результате отмены крепостного права. Развитие капиталистических отношений выдвинула на первый план проблему экономической модернизации поместий, повышения хозяйственной эффективности производственных комплексов. Собранные книги являлись источником знаний для сельского хозяйства, лесоводства, предпринимательства, позволяли развивать новые практики управления владениями.

Изучение проблемы трансформации дворянских библиотек Тамбовщины во второй половине XIX века пока мало изучено. В числе наиболее интересных работ следует отметить труды Р. М. Житина, Л. Н. Патриной [1], Е. Н. Стрыгиной [2], О. В. Медведевой [3]. В силу отсутствия надежных сведений о дореволюционных коллекциях отдельных владельцев верификация истории появления отдельных изданий в усадьбах происходит по отрывочным данным. Отдельные сведения о круге чтения высшего сословия можно найти в мемуарной литературе, письмах и дневниках помещиков. Часть информации о составе владельческих коллекций возможно выявить благодаря анализу отдельных пожертвований букинистов в фонды публичных библиотек. Однако эти данные дают лишь косвенные сведения о частных собраниях и не позволяют комплексно подойти к решению проблемы. Именно поэтому, наиболее перспективной формой изучения книжной культуры является продолжение работы по систематизации собраний региона, созданию новых и дополнению старых коллекций тамбовской книги. Реконструкция частных библиотек позволила дать общее представление о структуре читательских интересов тамбовских помещиков, проанализировать историю трансфера книг в усадьбы региона.

Известно, что в рассматриваемый период в имениях помещиков Тамбовской губернии продолжали формироваться частные библиотеки. Так, в Вязовском имении Петрово-Соловова имелось не менее 12 тыс. книг по истории, искусству и беллетристике [4, с. 108-122], в Новотомниковской усадьбе Воронцовых-Дашковых находилось более 5 тыс. томов универсального содержания [5, с. 673]. Около 4 тыс. книг по проблеме организации сельскохозяйственного производства имели Толстые (имение Трубетчино). В ходе реализации проекта РФФИ сотрудниками ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» (далее ТОУНБ) были выявлены 60 книг со штампами Петрово-Соловова, 3 книги из собрания Воронцовых-Дашковых, что впервые позволило организовать новые коллекции книг в структуре отдела редких книг ТОУНБ.

Большой ценностью для владельцев караульской усадьбы Чичериных выступала семейная библиотека. Книжные собрания имения насчитывали более 4 тыс. томов [3, с. 162], включая книги по искусству, праву, социологии, истории и другим отраслям знаний. Для Б. Н. Чичерина богатое собрание являлось одновременно и творческой лабораторией для написания своих трудов. Именно в Карауле были подготовлены важнейшие труды Бориса Николаевича («Собственность и государство» (2 т., 1882—83); «Философия права» (1901); «Курс государственной науки» (3 т., 1894, 1896, 1898); «Вопросы политики» (1903)).

Информация о практиках размещения фонда чичеринской библиотеки не сохранилась. Даже в ходе подготовки знаменитого фоторепортажа о жизни караульского поместья (журнал «Столица и усадьбы») местная библиотека осталась вне рамок работы корреспондента [6, с. 4-9]. Тем не менее, фотофиксация обстановки других комнат имения Чичериных (белый зал, гостиная, столовая)

показывает большое внимание к чтению у обитателей имения. Среди предметов интерьера важно место занимали шкафы или тумбы для хранения изданий. Отдельные стопы книг встречались на небольших столиках, тумбах, креслах. Часть изданий была сосредоточена в рабочем кабинете Б. Н. Чичерина. Собрания размещались в небольших деревянных шкафах, закрывавшихся сплошными стеклянными дверцами. Судя по единому стилевому решению группы книжных шкафов и другой мебели в кабинете Б. Н. Чичерина, обстановка рабочего места Бориса Николаевича проектировалась по единому заказу.

Национализация караульского поместья сильно отразилась на его состоянии. 17 июля 1918 г. Всероссийская коллегия по делам музеев при Наркомпросе РСФСР взяла усадьбу под особую охрану. После марта 1922 г. в бывшем имении разместились детская колония, школа и показательное хозяйство с аграрным уклоном. В 1927 г. усадьбу сняли с охраны, уникальную книжную коллекцию Чичериных перевезли в фонды Библиотеки им. В. И. Ленина.

Прекрасным книжным собранием обладала семья С. М. Волконского (имение Павловка Борисоглебского уезда). В 1894 г. домашняя библиотека поместья насчитывала 1100 книг [3, с. 164]. Основу коллекции составляла богословская литература, а также подборка изданий по театральному воспитанию («возможно единственная в России») [7]/

Богословская часть собиралась Е. Г. Волконской и включала подборки трудов отцов церкви, сочинения по богословию и по церковной истории на русском, французском, немецком языках. Театральная часть являлась предметом личного интереса Волконского, объединяя коллекции по истории русского и зарубежного театра, полные подшивки «Мира искусства», «Аполлона», «Музыкального современника». На каждой книге

собрания нанесена информация о месте и времени покупки издания [8, с. 251].

Библиотека Павловки была тесно связана с микромиром имения. Описывая свою библиотеку Сергей Михайлович подчеркивал стимулирующую роль усадебного быта в литературном творчестве своей матери. «Часто, возвращаясь домой с охапками цветов, с пригоршнями семян, с карманами, набитыми желудями или червями гнёздами», она «приносила с собой новую мысль, проект новой главы или какую-нибудь блестящую полемическую искру, что усиливало эстетическое восприятие процесса чтения» [7].

Семейная библиотека Волконских стала живой участницей истории. В годы Первой мировой войны владельцы Павловки давали военнопленным немецкие и итальянские книги из своего собрания. Наибольшим успехом пользовались роман Эберса "Номо Сум" ("Я человек") и немецкий перевод американских лекций С. М. Волконского о русской истории и русской литературе [7].

Помимо систематической подборки книг в Павловке находились материалы по истории декабрьского восстания 1825 года. Потомки Волконского принимали активное участие в событиях мятежа. В память об этом в 1915 г. на основе собранных документов в имении был устроен «Музей декабристов» [9, с. 72].

В первые послереволюционные годы книги имущество Павловки подверглись национализации, однако в отличие чичеринской библиотеки волконское собрание не стало достоянием советских библиотечных учреждений. «На базарной площади в Борисоглебске, – писал С. М. Волконский, – один человек продавал книги моей библиотеки. В числе их было шесть французских томов – биографии композиторов, которые я когда-то привез из Парижа. Подходит крестьянин, берет том "Бетховена", вырывает страницу, скручивает папиросу, закуривает и после этого ознакомления с

доброкачественностью бумаги покупает все шесть томов за тысячу шестьсот рублей» [7]. Из огромного собрания книг павловского имения полностью уцелели только документы по декабрьскому восстанию. 18 мая 1919 г. они были отправлены на хранение в Отдел рукописей Румянцевского музея [9, с. 72].

Значительная коллекция книг зарубежных издательств находилась в имении Волховщина А. В. Вышеславцева. Интерес к зарубежной культуре пробуждается в Алексее Владимировиче еще с юности. Закончив медицинский факультет Московского университета (1848–1854), он отправляется в кругосветное путешествие в составе русской эскадры [11, с. 326]. Корабли вел лично прославленный адмирал Д. И. Кузнецов. Официальной целью похода являлся каботаж восточного побережья Империи и акклиматизация флага в японских и китайских портах. Впечатления от поездки были опубликованы Вышеславцевым в своем первом труде «Очерки пером и карандашом из кругосветного плавания» (1862) [12].

В 1870 г. А. В. Вышеславцев отправляется в путешествие по Италии. Поездка дает начало коллекционированию книг и картин зарубежных авторов. После выхода в отставку (1876 г.) Вышеславцев вплотную начинает заниматься проблемой итальянского возрождения. Активная исследовательская деятельность позволяет подготовить к печати и опубликовать ряд произведений: «Джотто и Джоттисты» (1881), «Искусство Италии в XV столетии» (1885), «Рафаэль» (1889) и др. Уже после смерти А. В. Вышеславцева, его личное собрание книг по истории искусства, картины, гравюры, скульптура были переданы в дар Тамбовскому обществу по устройству народных чтений. На основе пожертвованных собраний был образован художественный отдел Особой библиотеки [13].

Ядро коллекции – систематическая коллекция книг по искусству (296 наименований книг и 9 подшивок периодических изданий).

Среди имеющихся томов были книги на итальянском французском, русском и английском языках, посвященные истории искусства России, Нидерландов, Франции, Германии, Византии и других стран.

Богатая семейная библиотека принадлежала известному писателю, литературному критику, педагогу М. Ф. де Пуле. В конце XIX века он работал в «Русском Вестнике», где опубликовал ряд произведений общественно-политического значения («Отец и сын», «Военно-учебный реализм и военно-учебная реформа», «Тревожный вопрос русской педагогики», «Нигилизм, как патологическое явление русской жизни»). Описывая библиотеку М. Ф. де Пуле, современники отмечали «массу книг в шкафах, на столах, полках и полочках». В собрании присутствовали как «современные издания», так «и вся обширная переписка его» [14, с. 139].

Модернизация имений требовала значительного количества специальной сельскохозяйственной литературы, поэтому важнейшее место в структуре читательских интересов помещиков пореформенного времени занимали узкопрофильные труды по теории земледелия, животноводства, садоводства. Потребности в такой литературе были выявлены в ходе обследований владельческих хозяйств Тамбовским сельскохозяйственным обществом. Так «хозяин имения 160 дес.» подчеркивал, что «хотел бы иметь книги по сельскому хозяйству или указать такой журнал, в котором бы описываются сельские работы, а также и уход за скотом» [15, с. 9].

По всей вероятности обширная библиотека имелась в Новопокровском имении Орловых-Давыдовых (Тамбовский уезд). Переписка управляющего с владельцем содержит частые ссылки на использование специальной литературы в организации хозяйства, а дела вотчинной конторы по имению содержала вырезки из актуальных сельскохозяйственных журналов [16, с. 15-18].

Интересно, что в имении присутствовали и книги владельца из других имений России. В частности в рамках реализации проекта РФФИ в фондах ТОУНБ была выявлена издание из личной библиотеки Орловых-Давыдовых с фирменным экслибрисом рода [17]. Ориентировочно книга попала в Тамбовскую губернию из Отрадинского имения (Московская губерния), где имелось несколько тысяч книг конца XV – начала XX века. Особую гордость владельцев составляли коллекции старопечатных книг: Часослов 1491 года, Библия Скорины 1517-1519 гг., Устав, или Око церковное 1630 г. [18, с. 248], Лимонарь 1628 г. и ряд других изданий.

Уникальной подборкой книг владел Б. П. Мансуров. Состав владельческой библиотеки определяется официальным положением и профессиональными занятиями Бориса Павловича. Как активный сторонник организации русского присутствия в Палестине, Б. П. Мансуров много внимания уделял изучению истории Ближнего Востока, вопросам русского паломничества к Святым местам, топографии Палестины. Начало созданной библиотеке положила первая поездка Бориса Павловича по Православному Востоку (1858 г.) [19, с. 34]. В задачи Б. П. Мансурова входил сбор материала для составления отдельного путеводителя для русских паломников. Однако, посетив Иерусалим, он обнаруживает серьезные трудности в размещении богомольцев [20, с. 18]. Не исключая необходимости составления путеводителя в дальнейшем, Б. П. Мансуров убеждает Великого князя в важности более активной гуманитарной политики в регионе. Опубликованный в 1858 г. доклад о совершенной командировке заложил концептуальную основу русского присутствия в Святых местах [20, с. 18]. Уже в 1864 г. в пригороде Иерусалима был построен обширный ансамбль жилых и храмовых построек, получивший название «Русское подворье».

Профессиональные интересы Б. П. Мансурова позволили собрать в своем тамбовском имении обширную библиотеку. О качественно-количественном составе мансуровского собрания стало известно благодаря национализации. 20 мая 1919 г. инструктор научно-архивного подотдела при Тамбовском губернском отделении народного образования В. А. Петров был командирован в Моршанский уезд для изучения вопроса огосударствления поместья Мансуровых (имение при д. Глазовка). Однако еще до его приезда в поместье, коллекция была вывезена в Моршанск, где хранилась во внешкольном подотделе. Причем здесь было обнаружено «восемь рукописных томов, принадлежащих Б. П. Мансурову и относящихся к поездкам его на Восток, в Палестину в половине прошлого столетия». Библиотека (1076 книг) также представляла «большую ценность как выходящая за рамки обычной помещичьей библиотеки ввиду наличия в ней систематического подбора книг по Востоку и египтоведению» [21, с. 147]. Ввиду уникальности национализированного материала В. А. Петровым было «сделано предложение о временной передаче его в уездный архив, впредь до решения вопроса о дальнейшем его перемещении... в центр» [21, с. 147].

27 сентября 1046 изданий из бывшей библиотеки Б. П. Мансуровых были переданы в уездный архив, оставшиеся 30 книг перешли в Моршанский театральный отдел. Вместе с изданиями были сданы документы по организации Русской Палестины, русского паломничества на Афон. Дальнейшая судьба национализированных не поддается восстановлению. Издания Мансурова не были обнаружены ни в региональных, ни в центральных библиотеках [10, с. 71]. Что касается личных документов рода, то они поступили на хранение в Государственный архив Тамбовской области [11].

Новые сведения о библиотеке Бенкендорфов (Сосновка Моршанского уезда) также были получены благодаря изучению

вопросов национализации поместий. В сосновском имении находилась обширная семейная коллекция книг, множество художественных ценностей. К моменту национализации поместья имущество Бенкендорфов сильно страдало. В отчете эмисара Музейного отдела Наркомпроса В. В. Пашуканиса за апрель 1919 г. сообщалось: «...часть вещей усадьбы Сосновка, бывшей Бенкендорфов, обладавшая большими историко-художественными ценностями, погибла». Осталась лишь библиотека, «где имеются редчайшие издания XV – XVI веков, дипломатические архивы XVIII – XIX веков, скульптурные бюсты, картины, портреты, рисунки, гравюры» [23, с. 279]. В сентябре 1919 г. остатки книжного собрания вместе с 2 бюстами работы К. Даннекера были отправлены в Моршанский историко-архитектурный музей. При чем среди национализированных вещей имелась тетрадь с записями о смерти кронпринца Рудольфа Австрийского. 24 июня 1919 г. она поступила в отдел рукописей Румянцевского музея [10, с. 71].

До недавнего времени судьба книжного наследия Бенкендорфов не была известна. Только в 2016 г. были выявлены 8 книг из сосновского имения. Одна из них – «Божественная комедия» Данте Алигьери, изданная в 1870 г. в Париже. На форзаце имеется гербовый экслибрис Бенкендорфов – шлем и щит с наметом и надписью под гербом: «Comte de Benckendorff».

В 2019 году среди тамбовских собраний обнаружена книга из библиотеки знаменитого издателя и писателя В. М. Жемчужникова, работавшего под литературным псевдонимом «Козьма Прутков». Это достаточно редкое парижское издание Токвиля Алексиса (1805–1859) «Старый порядок и революция» (Париж, 1857) [24]. Книга содержит экслибрис-наклейку, на котором изображен герб рода Жемчужниковых работы известного художника-гравера XIX века Ф. А. Меркина и подписью владельца. По всей видимости, книга попала

в Тамбовскую губернию благодаря племяннице Жемчужникова Ольги Алексеевны Баратынской, у которой писатель часто гостил [25, с. 4].

Ценные сведения о специфике читательских интересов тамбовской публики можно узнать из газет. Любопытная статья в 1898 г. была опубликована в Тамбовских губернских ведомостях [26, с. 2]. У содержателя номеров г. Кирсанова Н. Н. Никифорова, было обнаружена «целая коллекция очень редких старинных книг, приобретенная им лет двадцать тому назад у наследников умершего в Кирсанове воинского начальника Воинова». В числе прочих в собрании находились «достаточно редкие издания первой половины XVIII века, в том числе «Велисарий, сочинения Мормонтеля, перевод с французского. Печатано при Императорской академии наук в 1769 году. Новая полная поваренная книга, состоящая из 710 правил, по которой всяк может с лучшим вкусом желаемые кушанья готовить. Издание 1780 г.». Принадлежащие к числу физически редких книг уже в конце XIX века, данные издания так и не попали в библиотечные фонды советских учреждений и на данный момент не обнаружены в фонде общедоступных библиотек региона.

Интересным свидетельством книжной культуры Тамбовщины является наличие в частных библиотечных собраниях края запрещенных изданий. К их числу принадлежит произведение «В чем моя вера?» Л. Н. Толстого, находящееся в настоящий момент в собрании ТОУНБ. В 1884 г. книга была отпечатана ограниченным тиражом (50 экземпляров), однако практически сразу после издания духовная цензура нашла книгу «...крайне вредной » и конфисковала весь тираж [27, с. 10]. Но запрет на эту книгу только привлек к произведению дополнительное внимание, послужив катализатором ее распространения в рукописных, гектографированных и литографированных копиях.

Об уникальности обнаруженной в ТОУНБ книги говорит хотя бы то, что найденный экземпляр не включен в число 8 изданий «Сводного каталога русской нелегальной и запрещенной печати XIX века» [28].

Книга представляет собой литографию с рукописной копии, написанной двумя почерками. Разбивка его по главам в некоторых случаях отличается от принятой. Само обозначение главы, кроме римской цифры, содержит слово «Глава». Текст в некоторых местах вольно пересказан. Судя по штампу на титуле книги, литография поступила в фонды в ТОУНБ в 1919 г. из собрания Д. П. Райского при Тамбовской семинарии [27, с. 10]. .

Место печати литографии установить не удалось. Тем не менее анализ подшивок тамбовской периодики позволяет заключить, что к середине 80-х годов XIX века книга уже находилось в Тамбове. В 1885 г. в Тамбовских губернских ведомостях был опубликован отрывок из этого произведения [29]. Перепечатки отрывка из других источников маловероятна, так как редакция Ведомостей всегда давала ссылку на соответствующую газету или журнал. К тому же небольшие части в «Русской мысли» и в «Русском богатстве» появились позже [27, с. 9]. . Наличие в Тамбовской областной библиотеке данного произведения подчеркивают актуальность дальнейшего исследования документально-актового материала по истории книжных памятников Тамбовской области, их значение в изучении книжной культуры региона.

Большое значение для формирования фондов публичных библиотек края имело книгодарение. Изучение качественно-количественных характеристик пожертвований дает дополнительные сведения о структуре читательских интересов тамбовской публики, составе владельческих библиотек.

В конце XIX века ряд частных коллекций стал основой для создания ряда библиотечных учреждений. Так, книжное собрание Ф. М. Ивинского составило ядро публичной библиотеки г. Кирсанова [30, Ф. 4. Оп. 1. Д. 6919. Л. 410], более 100 томов купца А. А. Павлова было передано библиотеке ТУАК (1887) [30, Ф. 4. Оп. 1. Д. 5681. Л. 288], более тысячи томов Тамбовскому уездному земству пожертвовал П. П. Коломнин [3, с. 163].

Большое историко-культурное значение для развития библиотечного дела Тамбовского края имела передача объединенной библиотеки книг Леонида Васильевича Воейкова и Дмитрия Васильевича Поленова в Нарышкинскую читальню г. Тамбова. Содержание пожертвованной коллекции отражают богатые интересы книгодержателей. В фонд вошли редкие собрания сочинений европейских классиков XVII – первой половины XIX вв., издания из личной библиотеки Г. Р. Державина, К. М. Бороздина, книги по истории России и славянских государств, истории христианства и других религий, истории законодательства, этнографии, нумизматики, русская классическая литература (сочинения Д. Фонвизина, Н. Гоголя, В. Жуковского и др.). Поленовская часть библиотеки маркирована экслибрисом-наклейкой «ДВП» на корешках, книги А. В. Воейкова отличаются золототисненными инициалами «ЛВ». Часть книг собрания помещена в полукожаные переплеты, часть в аутентичные обложки преимущественно темно-зеленого цвета.

Оба книговладельца хотели передать свои собрания в пользу народного просвещения, однако из-за отсутствия достойного здания-хранилища так и не смогли это сделать. Только с началом строительства в Тамбове современного здания для народных чтений (Народная читальня), мечта библиофилов оказалась исполненной [31, с. 311]. В новом учреждении на основе владельческой коллекции Поленовых – Воейковых была создана Особая библиотека. Кроме

того, для ориентации в структуре собрания администрация читальни подготовила «Список книг Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова, пожертвованных городу Тамбову». В издании отражены 3995 экземпляров книг 1704–1791 гг. издания [32].

В первые годы Советской власти фонд бывшей Нарышкинской читальни был дополнен семейной библиотекой А. П. Кугушева (293 единицы хранения). В числе переданных книг оказались издания по истории России («История государства Российского» Н. М. Карамзина. – 2-е изд. – СПб.: Тип. И. Греча, 1818–1829), истории европейских стран, археологии, географии, этнографии; произведения русских классиков (В. В. Капниста, К. Н. Батюшкова, Я. Б. Княжнина, В. К. Тредиаковского и др.), выходившие в серии «Полное собрание сочинений русских авторов». Отличить кугушевские книги можно по суперэкслибрису «А. К.» , а также надписи на титульном листе / обороте обложки: «Кн. А. Кугушев». Отдельные книги имеют оригинальный тканевый переплет, стилизованный под японо-китайский рисунок.

Большой интерес представляет собрание книг из любичевского имения Кривцовых. Широкую известность это собрание получило после того, как дочь Н. И. Кривцова и супруга П. Н. Батюшкова (брата поэта К. Н. Батюшкова) Софья Николаевна передала 782 книги универсального содержания Кирсановскому земству [33, с. 3]. На историческую ценность книг указывало наличие экземпляров с автографами А. С. Пушкина, П. А. Вяземского, А. А. Дельвига, Н. М. Карамзина, К. И. Батюшкова. На основе подаренной коллекции 2 января 1897 г. в Кирсанове была организована первая общедоступная библиотека-читальня для горожан.

Для удобства использования фонда «подписчиком кирсановской библиотеки» Иваном Илларионовичем Нелюбиным в 1899 году был составлен отдельный каталог. Это позволило систематизировать книги

по истории церкви, философии, психологии, логике, истории, естествознанию, словесности, воспитанию [33, с. 3].

Таким образом, на протяжении второй половины XIX – начала XX века книжные собрания тамбовских владельцев являлись важной частью книжной культуры и одновременно одним из факторов культурной динамики региона. За указанный период в губернии были созданы и ряд интересных собраний книг, отражающих уникальные документы по истории России и зарубежных стран, уникальную литературу зарубежных издательств. На основе ряда дворянских книжных собраний были созданы публичные библиотеки, что в немалой степени способствовало развитию народного просвещения. Для части владельцев собранные коллекции являлись источником знаний в социально-экономической модернизации имения, позволяющие им активно развивать свои хозяйства.

Список литературы

1. Патрина Л.Н., Житин Р.М. Книжные собрания дворянских библиотек Тамбовской губернии конца XVIII – начала XX века. Проблема реконструкции и анализа книжного наследия // Румянцевские чтения – 2019: материалы Международной научно-практической конференции. Москва. 2019. С. 277-280.
2. Стрыгина Е. Н. Книга в российской провинции конца XVIII-начала XX вв. : На материалах Тамбовской губернии : автореферат дис. ... кандидата исторических наук : 05.25.04. Москва, 2000. 16 с.
3. Медведева О.В. Библиотечное дело как часть историко-культурного наследия Тамбовской губернии (XVIII–XX вв.). Тамбов, 2007. 237 с.
- 4 Злочевский Г. Д. Синодик усадебных библиотек / Г.Д. Злочевский // Библиография. 1997. № 2-4. С.108-122.
5. Дворянская и купеческая усадьба в России XVI XX вв.: исторические очерки. М.: Эдиториал УРСС, 2001. 784.

6. Караул // Столица и усадьба. – 1914. № 11 С. 4-9.
8. Волконский С. М. Мои воспоминания [Электронный ресурс]. URL: http://az.lib.ru/w/wolkonskij_s_m/text_1923_moyi_vospominania-1.shtml (дата обращения: 25.10.2019).
9. Бойков, В.В. В поисках библиотеки С. М. Волконского // Русская провинция: сборник. Воронеж, 1995. С. 248–255
10. Иванова Л. Вывоз из усадеб художественных ценностей. По архивным материалам // Памятники Отечества. Мир русской усадьбы. 1992. №25. С. 71-72.
11. Ивлева С. Е. «Очерки пером и карандашом из кругосветного плавания в 1857-1860-х годах» Алексея Вышеславцева в России и в Дании (к истории иллюстрированного издания 1860-х годов) // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. 2004. № 5. С. 326-334.
12. Вышеславцев А.В. Очерки пером и карандашом из кругосветного плавания в 1857, 1858, 1859 и 1860 годах. СПб: Типография Морского министерства, 1862. 652 с.
13. Систематический каталог художественно-исторической библиотеки Алексея Владимировича Вышеславцова, переданной Тамбовской народной читальне. СПб, 1895. 25 с.
14. Кученкова, В. А. Русские усадьбы. Тамбов, 2001. 143 с.
15. Тамбовское сельскохозяйственное общество. Отчет о деятельности Тамбовского сельскохозяйственного общества за период со 2 марта 1902 года по 1 января 1913 года. Тамбов : Тип. губернского земства, 1913. 84 с.
16. Житин Р. М., Топильский А. Г., Акользина М. К. Материалы делопроизводства частновладельческих хозяйств России как исторический источник // Манускрипт. 2019. Том 12. Выпуск 2. С. 15-18

17. Chateaubriand, M. le V-te. Vie de Rancé / par M. le V-te de Chateaubriand. Paris : H.-L. Delloye, éditeur ; A la librairie Garnier frères, [1844]. 279 с.
18. Сапрыкина, Л.Г. Отрада // Мир русской усадьбы: очерки / под ред. Ю.А. Тихонов. М., Наука, 1995. С. 247-260. 248
19. Письма Б. П. Мансурова из путешествия по Православному Востоку в 1857 г. / подгот. к изд. и публ. Кирилла Ваха и Алексы фон Виннинг. М.: Индрик, 2014. 286 с.
20. Мансуров Б.П. Православные поклонники в Палестине. СПб: тип. Мор. м-ва, 1858. 106 с.
21. Климкова М.А. «По наряду из Розряду...»: очерки из истории культуры Тамбовского края. Тамбов, 2004. 194 с.
22. ГАТО (Гос. арх. Тамбовской области). Ф. 972. Оп. 1. 628 ед. хр.
23. Гребенюк Т.В. Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки: каталог. Москва : Пашков дом, 2010. 502 с.
24. Tocqueville Alexis. L'ancien regime et la revolution. Troisieme edition. Paris, 1857. 479 p.
25. Климкова М. А. Боратынские в Тамбове // Тамбовская жизнь. 2000. 6 июня. С. 4
26. Редкие книги // Народная нива. 1914. 23 января (№ 7). С. 2.
27. Сапогов А. И. Литографированное издание книги Л.Н. Толстого в фонде ТООБ // Клуб любителей книги (20-е заседание). Тамбов, 1978. С. 9-12.
28. Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века: книги и периодические издания / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1981. Ч. 1: Книги. А-М. (№ 1-1158). 1981. 198 с.
29. Тамбовские губернские ведомости. 1885. № 48. С. 2.
30. ГАТО (Гос. арх. Тамбовской области). Ф. 4. Оп. 1.

31. Некрасов Н. А. Старая Ольшанка - усадьба Воейковых. Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2018. 328 с.
32. Список книг Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова, пожертвованных городу Тамбову. СПб.: Тип. А. Катанского и К°, 1893. 47 с.
33. Кирсановская библиотека-читальня им. Н.И. Кривцова. Каталог Кирсановской библиотеки-читальни имени Николая Ивановича Кривцова. Тамбов: Губернская земская тип., 1900. 172 с.

References

1. Patrina L.N., Zhitin R.M. Knizhnye sobraniya dvoryanskih bibliotek Tambovskoj gubernii konca XVIII - nachala XX veka. Problema rekonstrukcii i analiza knizhnogo naslediya [Book collections of noble libraries of Tambov province of the late XVIII-early XX century. The problem of reconstruction and analysis of book heritage]Rumyantsevskie chteniya – 2019: materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii [Rumyantsev readings-2019: materials of the International scientific and practical conference]. Moscow, 2019. 277-280 pp. (In Russian).
2. Strygina E. N. Kniga v rossijskoj provincii konca XVIII - nachala XX vv. : Na materialah Tambovskoj gubernii [Book in the Russian province of the late XVIII - early XX centuries.: on the materials of the Tambov province]. Moscow, 2000. (In Russian).
3. Medvedeva O.V. Bibliotechnoe delo kak chast' istoriko-kul'turnogo naslediya Tambovskoj gubernii (XVIII–XX vv.) [Library business as part of the historical and cultural heritage of the Tambov province (XVIII-XX centuries)]. Tambov, 2007. (In Russian).
4. Zlochevskij G. D. Sinodik usadebnyh bibliotek [Synodik manor libraries]. Bibliografiya - Bibliography. 1997. № 2-4. 108-122 pp. (In Russian).

5. Dvoryanskaya i kupecheskaya usad'ba v Rossii XVI XX vv.: istoricheskie ocherki [The nobility and merchant estate in Russia in the XVI XX centuries: historical essays]. Moscow, Editorial URSS Publ, 2001. (In Russian).
6. Karaul [Karaul]. Stolica i usad'ba - Capital and the estate, 1914, № 11, 4-9 pp. (In Russian).
8. Volkonskij S. M. Moi vospominaniya [My memories]. Available at: http://az.lib.ru/w/wolkonskij_s_m/text_1923_moyi_vospominania-1.shtml (accessed 18.03.2019).
9. Bojkov V.V. V poiskah biblioteki S. M. Volkonskogo [In search of the library of S. M. Volkonsky]. Russkaya provinciya: sbornik - Russian province: collection. Voronezh, 1995, pp. 248–255. (In Russian).
10. Ivanova L. Vyvoz iz usadeb hudozhestvennyh cennostej. Po arhivnym materialam [Removal from estates of art values. According to archival materials]. Pamyatniki Otechestva. Mir russkoj usad'by - Monuments of the Fatherland. The world of the Russian estate, 1992, №25, pp. 71-72. (In Russian).
11. Ivleva S. E. «Ocherki perom i karandashom iz krugosvetnogo plavaniya v 1857-1860-h godah» Alekseya Vysheslavceva v Rossii i v Danii (k istorii illyustrirovannogo izdaniya 1860-h godov) [Pen and pencil Essays from the circumnavigation of the world in the 1857-1860-ies" by Alexey Vysheslavl'tsev in Russia and in Denmark (to the history of the illustrated edition of the 1860-ies)]Sankt-Peterburg i strany Severnoj Evropy - Sankt-Peterburg and lands of North Europe, 2004, no. 5, 326-334 pp. (In Russian).
12. Vysheslavcev A.V. Ocherki perom i karandashom iz krugosvetnogo plavaniya v 1857, 1858, 1859 i 1860 godah [Sketches by pen and pencil of the circumnavigation in 1857, 1858, 1859 and 1860]. Spb, Morskogo ministerstva Publ., 1862. (In Russian).

13. Sistematiceskij katalog hudozhestvenno-istoricheskij biblioteki Alekseya Vladimirovicha Vysheslavcova, peredannoj Tambovskoj narodnoj chital'ne [Systematic catalog of the art and historical library of Alexey Vladimirovich Vysheslavtsov, transferred to the Tambov people's reading room]. Sankt-Peterburg, 1895. (In Russian).
14. Kuchenkova V. A. Russkie usad'by [Russian estates]. Tambov, 2001. (In Russian).
15. Tambovskoe sel'skohozyajstvennoe obshchestvo. Otchet o deyatel'nosti Tambovskogo sel'skohozyajstvennogo obshchestva za period so 2 marta 1902 goda po 1 yanvarya 1913 goda [Tambov agricultural society. Report on the activities of the Tambov agricultural society for the period from March 2, 1902 to January 1, 1913]. Tambov, Gubernskogo zemstva Publ., 1913. (In Russian).
16. Zhitin R. M., Topil'skij A. G., Akol'zina M. K. Materialy deloproizvodstva chastnovladel'cheskih hozyajstv rossii kak istoricheskij istochnik [Records of private farms in Russia as a historical source]Manuskript - Manuskript. 2019, Vol. 12, no. 2, pp. 15-18. (In Russian).
17. Chateaubriand, M. le V-te. Vie de Rancé par M. le V-te de Chateaubriand. Paris: H.-L. Delloye, éditeur ; A la librairie Garnier frères, [1844]. (In French).
18. Saprykina L.G. Otrada [Otrada]Mir russkoj usad'by: ocherki – World of russian estate. Moscow, Nauka Publ., 1995, pp. 247-260. (In Russian).
19. Pis'ma B. P. Mansurova iz puteshestviya po Pravoslavnomu Vostoku v 1857 g. [Letters of B. p. Mansurov from a trip to the Orthodox East in 1857]. Moscow, Indrik Publ., 2014. (In Russian).
20. Mansurov B.P. Pravoslavnye poklonniki v Palestine [Orthodox worshippers in Palestine]. Spb, Mor. M-va Publ., 1858. (In Russian).

21. Klimkova M.A. «Po naryadu iz Rozryadu...»: ocherki iz istorii kul'tury Tambovskogo kraya ["Along with a Row...": essays from the history of culture of the Tambov region]. Tambov, 2004. (In Russian).
22. GATO (Gos. arh. Tambovskoj oblasti) [GATO – State archiv]. F. 972. Op. 1. 628 ed. hr.
23. Grebenyuk T.V. Vladeľcheskie knizhnye znaki v Otdele redkih knig Rossijskoj gosudarstvennoj biblioteki: katalog [Ownership book signs in the Department of rare books of the Russian state library: catalogue]. Moscow, Pashkov dom Publ., 2010. (In Russian).
24. Tocqueville Alexis. L'ancien regime et la revolution. Troisieme edition. Paris, 1857. (In French).
25. Klimkova M. A. Boratynskie v Tambove [Boratynskie in Tambov] Tambovskaya zhizn' – Tambov life. 2000, 6 juni, p. 4. (In Russian).
26. Redkie knigi [Rare books]. Narodnaya niva – Volk feld. 1914, 23 january (№ 7). S. 2. (In Russian).
27. Sapogov A. I. Litografirovannoe izdanie knigi L.N. Tolstogo v fonde TOB [Lithographed edition of the book by L. N. Tolstoy in the TOB Foundation]. Klub lyubitelej knigi (20-e zasedanie) - Club of book lovers (20th meeting). Tambov, 1978, pp. 9-12. (In Russian).
28. Svodnyj katalog russkoj nelegal'noj i zapreshchennoj pechati XIX veka: knigi i periodicheskie izdaniya [Summary catalog of Russian illegal and forbidden press of the XIX century: books and periodicals]. 1981. Ch. 1. A-M. (№ 1-1158). 1981. 198 s. (In Russian).
29. Tambovskie gubernskie vedomosti – Tambov gouvernement press, 1885, no. 48. (In Russian).
30. GATO (Gos. arh. Tambovskoj oblasti) [GATO – State archiv]. F. 4. Op. 1. D. 5681. L. 288.

31. GATO (Gos. arh. Tambovskoj oblasti) [GATO – State archiv]. F. 4. Op. 1. D. 6919. L. 410.
32. Nekrasov N. A. Staraya Ol'shanka - usad'ba Voejkovyh [Staraya Olshanka-Voeykov's estate]. Tambov, Muzej-usad'ba S. V. Rahmaninova «Ivanovka» Publ., 2018. (In Russian).
33. Spisok knig Dmitriya Vasil'evicha Polenova i Leonida Alekseevicha Voejkova, pozhertvovannyh gorodu Tambovu [List of books by Dmitry Polenov and Leonid Voeykov donated to the city of Tambov]. Spb., A. Katanskogo i K° Publ., 1893. (In Russian).
34. Kirsanovskaya biblioteka-chital'nya im. N.I. Krivcova. Katalog Kirsanovskoj biblioteki-chital'ni imeni Nikolaya Ivanovicha Krivcova [Kirsanov library and reading room for them. N. I. Krivtsova. Catalogue of the Kirsanov library-reading room named after Nikolai Ivanovich Krivtsov]. Tambov, Gubernskaya zemskaya Publ., 1900. (In Russian).