



Министерство науки и высшего
образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»
(ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»)

ул. Интернациональная, д. 33, г. Тамбов, 392000,
тел.: +7(4752)72-34-40, +7(4752)72-70-76,
факс: +7(4752)72-36-31, e-mail: post@tsutmb.ru,
http://www.tsutmb.ru, ОКТМО 68701000001,
ОГРН 1026801156689, ИНН 6831012790, КПП 682901001

27 декабря 2019 г. № 09-14-17340

на № _____ от _____ 20__ г.

СПРАВКА

Выдана Топильскому Алексею Геннадьевичу в том, что его статья «Книги XVIII века в собрании Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина», написанная в соавторстве с Житиным Русланом Магометовичем, Патриной Людмилой Николаевной, прошла рецензирование и будет опубликована в журнале: «Неофилология». 2020. Т. 6, № 21.

Журнал «Неофилология» входит в Перечень ВАК, индексируется РИНЦ.

Ответственный секретарь
объединенной редакции научных журналов



И.В. Ильина

Исполнитель:
Ильина Ирина Валерьевна
Ответственный секретарь журнала
«Неофилология»
Адрес: 392008, г. Тамбов, ул. Советская, 190г
Тел.: (4752) 72-34-34 доб. 0440
E-mail: ilina@tsutmb.ru

УДК 008

**Книги XVIII века в собрании Тамбовской областной универсальной
научной библиотеки им. А. С. Пушкина**

**Books of the XVIII century in the collection of the Tambov regional
universal scientific library named after A. S. Pushkin**

Руслан Магометович Житин

e-mail: istorik08@mail.ru

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-6031-6088>

Алексей Геннадьевич Топильский

e-mail: a-topil@yandex.ru

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-9416-1312>

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет им. Г.Р. Державина»

392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33

Derzhavin Tambov State University

33 Internatsionalnaya St., Tambov 392000, Russian Federation

Людмила Николаевна Патрина

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8892-4544>

e-mail: lnp@tambovlib.ru

ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А.С. Пушкина»

392036, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 17

Tambov Regional Universal Scientific

Library named after A.S. Pushkin,

17 Internatsionalnaya St., Tambov 392000, Russian Federation

Аннотация. В статье проанализирован качественно-количественный состав коллекции книг гражданской печати XVIII века, находящихся в собрании Тамбовской областной универсальной библиотеки им. А.С. Пушкина (далее ТОУНБ). Актуальность работы связана с необходимостью восстановления

объективной картины создания и функционирования усадебных библиотек конца XVIII как элемента культурной среды. Реализация проекта РФФИ позволила показать во всем многообразии мир тамбовской книги XVIII века. Новизна работы заключается в системном подходе к изучению массива книг на русском и иностранных языках дореволюционных библиотек российской провинции. В статье рассмотрены тамбовские коллекции отечественной и зарубежной книги XVIII века, системные сведения о которых на сегодня отсутствуют в историографии и фигурируют лишь в качестве отдельных упоминаний в трудах краеведов. Проведенная работа с имеющимся репертуаром ТОУНБ показала ключевое значение державинской библиотеки для формирования современных тамбовских коллекций редкой книги XVIII века. Показано, что основной массив выявленных изданий отражает продукцию столичных типографий XVIII века. Продемонстрировано разнообразие тематического состава выявленных коллекций книг. Среди книжных собраний ТОУНБ присутствуют издания по истории, литературе, философии, религии и естественным наукам. Обосновано, что исследование состава коллекций книг гражданской печати XVIII века дает важные сведения для изучения книжной культуры тамбовской провинции, позволяет проанализировать появления книжных произведений в регионе и выявить степень внимания к зарубежным и российским изданиям, определить роль книги в культурной среде.

Ключевые слова: Усадебная библиотека, книжная коллекция, книжная культура, Тамбовская губерния, XVIII век.

Благодарности: Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-09-00484.

Abstract. The article analyzes the qualitative and quantitative composition of the collection of books of the civil press of the XVIII century, which are in the collection of the Tambov regional universal library. A. S. Pushkin (hereinafter tonb). The relevance of the work is connected with the need to restore an objective picture of the creation and functioning of manor libraries of the late XVIII century as an element of the cultural environment. The implementation of the RFBR project

allowed to show in all its diversity the world of the Tambov book of the XVIII century. The novelty of the work is in a comprehensive approach to the study of the array of books in Russian and foreign languages of pre-revolutionary libraries of the Russian province. The article deals with Tambov collections of foreign books of the XVIII century, system information about which is currently absent in historiography and appear only as separate mentions in the works of local historians. The work carried out with the existing repertoire of the library showed the key importance of Derzhavin library for the formation of modern Tambov collections of rare books of the XVIII century. It is shown that the main body of the identified publications reflects the products of the Central printing houses of the XVIII century. The variety of thematic composition of the revealed collections of books is demonstrated. Among the congregations of tonb books on the history of the present publication on the history, literature, philosophy, religion and science. The article argues that the study of the composition of the collections of books of civil press of the XVIII century gives important information for the study of book culture of the Tambov province, allows to analyze the appearance of the book works in the region, the degree of attention to foreign and Russian media, the role of the book in the structure of everyday life of bibliophiles.

Keywords: Manor library, book collection, reading, book culture, Tambov province.

Acknowledgements: the study was funded by grant of RFBR 19-09-00484.

Издания XVIII века – уникальны, что обусловлено, в первую очередь, их ценностью как памятников книжной культуры, важных элементов провинциальной культурной среды. В Тамбовской областной универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина (далее ТОУНБ) имеется огромный массив изданий XVIII века. Среди коллекций имеются издания, которые могут заинтересовать зарубежных и отечественных архивистов, библиографов, историков книги. Об их исключительности говорит наличие вкладных, владельческих и других записей (в том числе на иностранных языках),

характеризующих историю бытования, историко-культурную и мемориальную ценность каждого издания.

Богатый репертуар русской и зарубежной книги гражданской печати XVIII века поступил в Тамбовское губернское книгохранилище в 1918 году вместе с собраниями двух городских библиотек г. Тамбова (Публичная и Нарышкинская), библиотек при Тамбовской губернской гимназии, Тамбовской губернской семинарии, частных коллекций дворянских собраний Тамбовщины [1, с. 3]. В совокупности в структуре единого хранилища числилось более 15 тыс. изданий. Особого внимания заслуживает коллекция иностранной литературы, поступившая в советские библиотечные учреждения в числе национализированных собраний, насчитывающая около 7 тыс. изданий. Из-за недостатка специалистов, способных работать с иностранной литературой, систематизация, предметизация данного фонда долгое время не производилась. Первый известный опыт изучения зарубежных коллекций относится к 1949–1950 гг., когда представитель княжеского рода М.П. Волконский, работавший на должности заместителя директора по научной части, приступил к разбору части неопisanного фонда. С середины 1980-х годов эту работу продолжили заведующий отделом редких и ценных книг А.И. Сапогов и заведующий отделом иностранной литературы Б.Т. Корнаухов. В ходе предпринятой каталогизации были составлены систематические, алфавитные и топографические библиографические карточки на русском и иностранных языках приблизительно на 40% фонда. Однако из-за большого объема работы, полностью завершить систематизацию коллекции не удалось.

Продолжение работы по изучению репертуара фонда, анализа имеющихся книжных знаков и маргиналий стало возможным только благодаря проекту РФФИ. Разбор уникальных собраний книг, их атрибуция и соотнесение с уже имеющимися коллекциями книг гражданской печати позволяет дополнить имеющийся комплекс историко-книговедческих и библиотековедческих исследований новыми положениями и материалами, а также раскрыть малоисследованную область региональной книжной культуры и

скорректировать периодически возникающие дискуссии о видных тамбовских книговладельцах. Таким образом, издания на русском языке можно отнести к категории «книжного памятника», издания на иностранных языках – к категории редких изданий. В совокупности они позволяют определить читательские предпочтения провинциальной России, состав библиотек дворянских усадеб как компонента культурной среды, и опосредованно судить о процессах социализации и развития русской книжной культуры.

Коллекция книги гражданской печати XVIII века имеет большое значение для истории книжной культуры Тамбовского края. В структуре книговладельцев можно выделить собрания Д.В. Поленова (90 книг гражданской печати на русском языке), Фундаментальной библиотеки Тамбовской духовной семинарии (84 книги), Фундаментальной библиотеки Тамбовской губернской гимназии (44 издания), конволюты с суперэкслибрисом «К.А.Г.» (52 конволюта), содержащие значительное количество театральные сочинений, в том числе, вырезок из журнала «Российский театр». Всего в коллекции значится более 776 изданий на русском (676) и французском языке (100).

Состав французской части книжного собрания чрезвычайно интересен. В основном она представлена различными трудами по истории стран Европы (*Mémoires historiques, militaires et politiques de l'Europe depuis de l'élevation de Charles-Quint au throne de l'empire jusqu'au traité d'Aix-la-Chapelle en 1748. Tome II* (Amsterdam, 1754) и др.), художественной литературой (*Lirici filosofici, amorosi, sacri e morali del secolo XVIII* (Venezia, 1788) и др.).

Тематический состав выявленных коллекций русских книг гражданской печати так же разнообразен. Среди книжных собраний ТОУНБ присутствуют издания по истории, литературе, философии, религии и естественным наукам, военному делу. Данные издания позволяют достаточно высоко охарактеризовать обширность читательских интересов тамбовской публики. Проанализируем состав коллекций и выделим наиболее ценные, редкие издания, а также владельцев книжных собраний. Иллюстрируя содержательный

состав коллекций примерами отдельных изданий можно судить о качестве фонда библиотек дворянских усадеб: работы известных ученых, деятелей науки и культуры, переводные издания, издания на иностранных языках, лучшие справочные издания и др.

К ценным явлениям книжной культуры России можно отнести 10 изданий Петровской эпохи (фонд ТОУНБ). В контексте предпринятой Петром I модернизации книжное знание и просвещение расценивались как важнейшее средство социального и экономического скачка. По меткому выражению П.П. Пекарского, книги «отражали специфику эпохи, книга выходила за узкие пределы своего классового назначения, обретая фактически общенациональное значение» [2, с. 10].

Уже к концу XIX века большинство изданий петровского времени не сохранилось или имело статус библиографической ценности. Наиболее ранняя из представленных в фонде ТОУНБ – книга Франсуа Блонеделя «Новая манера, укреплению городов» (Москва, 1711). Она была напечатана в Париже в 1683 году, а в 1711 году переведена на русский язык Н.И. Зотовым. Черты владельческого пользования позволяют предположить, что в свое время она принадлежала Д.В. Поленову, а после передачи его библиотеки в дар города Тамбову находилась в Нарышкинской особой библиотеке.

Аналогичную судьбу имело издание «География или Краткое земного круга описание» (Санкт-Петербург, 1716). Оно стало фактически первым учебником исторической географии в России. Точная история появления этой книги неизвестна. Ориентировочно издание было переведено с голландского языка, так как «говоря о расстояниях и положении местности, авторами приводится несколько раз в пример Амстердам» [3, с. 239].

Интересен анонимный памфлет, адресованный английскому правительству ганноверской ориентации «Разсуждение о оказательствах к миру...» (Санкт-Петербург, 1720). Помимо основного текста в книге присутствовали врезки мелким шрифтом с толкованием исторических событий пояснений терминов и отдельных слов. Ю. Битовт по поводу данного издания указывает: «Большая

редкость. Напечатано было 1200 экз. по цене 3 алтына и 2 деньги. В 1756 году их было еще нераспроданных 517 экз.» [4].

Достаточно редкими книгами можно считать произведения Самуэля Пуфендорфа «Введение в историю знатнейших европейских государств» (Санкт-Петербург, 1718) и Мавро Орбини «Книга историография початия имене, славы и расширения народа славянского...» (Санкт-Петербург, 1722). Данные издания впервые знакомили российского читателя со спецификой географии западных стран, а также обосновывали важную роль России в европейской истории. В условиях становления имперского проекта Петра I, выход данных книг имел важное идеологическое значение и пользовался интересом российской элиты.

Среди других книг петровской эпохи, находящихся в фонде ТОУНБ, следует выделить религиозное произведение «Книга Систима или Состояние мухаммеданския религии» Дмитрия Кантемира (Санкт-Петербург, 1722), политический трактат «Правда воли монаршей» Феофана Прокоповича (Санкт-Петербург, 1722), издание «Книга Устав морской» с гравированным портретом императора работы П. Пикарта и А. Зубова по рисунку К. Растрелли (Санкт-Петербург, 1720).

Огромные количественные потери фондов городских и частных библиотек региона в годы национализации не позволили сохранить всего разнообразия тамбовских коллекций изданий петровского времени. Если учесть, что в соответствии со «Списком книг Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова, пожертвованных городу Тамбову», насчитывалось 49 книг эпохи Петра I, то на данный момент неизвестна судьба как минимум 39 книг. Среди исчезнувших изданий: «Книга Марсова или воинских дел» (Санкт-Петербург, 1713), «Приклады како пишутся комплименты разные» (Москва, 1712), «Овидиевы фигуры» (Санкт-Петербург, 1722), «Ратификация королевского величества свейскаго, на трактат вечнаго мира» (Санкт-Петербург, 1721) и другие.

Особую ценность представляет собрание книг из библиотеки Г.Р. Державина. Проведенная работа с имеющимся репертуаром ТОУНБ показала ключевое значение державинской библиотеки для формирования современных тамбовских коллекций редкой книги XVIII века. После смерти Гавриила Романовича его собрания последовательно находились во владении К.М. Бороздина, Д.В. Поленова, Л.А. Воейкова, пока, наконец, не были переданы в Нарышкинскую особую библиотеку [5, с. 311]. Согласно опубликованному в 1893 году «Списку книг Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова, пожертвованных городу Тамбову», фондодержатели получили 3995 экземпляров книг 1704–1891 гг. изданий [6, с. 47].

Благодаря работе тамбовского книговеда и библиографа А.И. Сапогова все принадлежавшие Г.Р. Державину книги (из фонда ТОУНБ) были объединены в единое собрание. На данный момент оно насчитывает 293 единицы хранения. Тематически в нем преобладают книги по русской и всеобщей истории, имеются периодические издания «Вестник Европы», «Сын Отечества», «Экономический магазин» и другие. Поводом для включения книг в коллекцию являлись неоспоримые признаки владельческого пользования: суперэкслибрис «Г.Д.», инскрипты Г.Р. Державину на отдельных изданиях. Для произведений без очевидных черт владения отнесение в коллекцию производилось путем тщательного сличения переплетов и анализа сохранившихся каталогов книг Гавриила Романовича.

Заслуживают внимания владельческие конволюты державинской библиотеки, по всей видимости, самостоятельно подготовленные владельцем. Ряд экземпляров имеет пометы, автографы и маргиналии самого Г.Р. Державина, дарственные надписи Н.А. Львова, И.И. Лепехиной, Н.П. Николаева. Наличие инскриптов от жителей Тамбовской провинции (Е.К. Нилова) свидетельствует об интересе к личной библиотеке Г.Р. Державина в период его пребывания в Тамбове.

Замечательное явление в русской библиографии представляет «Лексикон российской...» – первый русский энциклопедический словарь, подготовленный

русским государственным деятелем, историком Василием Никитичем Татищевым. Автор работал над своим трудом несколько лет, однако из-за большого объема материала в свет вышло только три тома (Санкт-Петербург, 1793), «которые включает термины археологии, военного дела, права, хозяйственных отношений, истории, географии, политики» [7, с. 10]. По словам К.Н. Бестужева-Рюмина, словарь В.Н. Татищева «служит не только памятником состояния науки в его время, но и обильным источником для изучения этого времени» [7, с. 10].

Путь Лексикона в Тамбовскую губернию пока не выяснен. По владельческим надписям можно предположить, что книга находилась в составе владельческого собрания Д.В. Поленова, и только после передачи его собрания в дар городу Тамбову оказалась в Нарышкинской библиотеке. Огромную библиографическую ценность данному изданию придают маргиналии одного из крупнейших русских библиографов Василия Григорьевича Анастасевича (1775–1845). Наиболее примечательной является заметка «Изд. гр. Мусин-Пушкин», раскрывающая историю издания книги. Однако обстоятельства, в ходе которых книга попала к знаменитому библиографу, еще предстоит выяснить. Возможно, здесь сыграло роль знакомство Д.В. Поленова и В.Г. Анастасевича, которое обусловило трансфер произведения.

Собрание ТОУНБ знакомит читателей с первыми опытами научных публикаций древних исторических источников. В числе прочих – издания русских летописей «Книга Степенная царскаго родословия...» (Москва, 1775), четыре издания «Уложения <...> царя Алексея Михайловича (Санкт-Петербург, 1737; Санкт-Петербург, 1776; Москва, 1779; Санкт-Петербург, 1788), «Истории российской от древнейших времен» (Санкт-Петербург, 1770–1791) М.М. Щербатова. К этой группе изданий примыкают многотомные «Деяния Петра Великаго (Москва, 1788–1789) И.И. Голикова, по богатству фактографических материалов, не имевших себе равных в историографии того времени. В Тамбове имеется и обширная биография соратника Петра I Ф.Я. Лефорта «Историческое изображение жизни и всех дел <...> Лефорта» (Москва, 1800).

По замыслу И.И. Голикова, она должна была войти в цикл биографий деятелей петровской эпохи. Однако данная идея так и осталась не осуществленной [8, с. 209].

В условиях господства переводной литературы в структуре книгоиздания России XVIII века большое значение имеют оригинальные труды российских ученых. Особую ценность представляют работы М.В. Ломоносова. На данный момент в фонде выявлено тринадцать произведений автора, включая полное собрание сочинений 1784-1787 и 1794 годов изданий. В обоих случаях подготовкой издания к печати занималась Императорская академия наук.

Историографическую ценность книг М.В. Ломоносова повышают следы владельческого пользования. Наиболее примечательным являются пометы на пятом томе полного собрания сочинений 1784–1787 годов издания. На форзаце четвертой части дружеское письмо Н.А. Львова Г.Р. Державину, датированное «ноябрем 1-ое, 1786» с подписью в конце «λ~~~~~». На фронтисписе третьей части надпись: «К. Николая Львова куплена ... 12...». В структуре указанного текста также были обнаружены многочисленные маргиналии, предположительно оставленные рукой Н.А. Львова.

Большое историко-культурное значение имеют книги А.Н. Радищева. О его изданиях в дореволюционной России было известно немного. Автор был запрещен цензурой на протяжении всего XIX века и только в начале XX века его сочинения стали печататься. В 1905 году появляется первое научное издание «Путешествия из Петербурга в Москву» под редакцией П.Е. Щеголева (Санкт-Петербург, 1905). Один из экземпляров данного издания хранится в ТОУНБ. История поступления произведения в тамбовскую библиотеку не установлена. Вероятнее всего, книга попала в Губернское книгохранилище из частного собрания.

Среди других радищевских произведений в фонде ТОУНБ имеется прижизненное издание «Жития Федора Васильевича Ушакова, с приобщением некоторых его сочинений» (Санкт-Петербург, 1789). В исследовательской литературе оно рассматривается как литературное преддверие его

«Путешествия». А.Н. Радищев посвятил свое сочинение самому близкому в юности другу – Алексею Михайловичу Кутузову. («Хотя мнения мои о многих вещах различествуют с твоими, но сердце твое бьет моему согласно – и ты мой друг...») [9]. Произведение связано с обучением в Лейпцигском университете и «бунте» студентов против Бокума. «Мы стали отважнее в наших поступках, дерзновеннее в требованиях и от повторяемых оскорблений стали, наконец, презирать его власть», – писал Радищев [9].

В письме к Е.И. Голенищевой-Кутузовой от 6 (17) декабря 1790 А.М. Кутузов писал: «Книга наделала много шуму. Начали кричать: «Какая дерзость, позволительно ли говорить так!» – и проч. и проч. Но как свыше молчали, то и внизу все умолкло. Нашлись и беспристрастные люди, отдавшие справедливость сочинителю» [10, с. 65-66].

Экземпляр «Жития...», хранящийся в ТОУНБ, имеет бумажную обложку с надписью черными чернилами: «...сия книга [очевидно, куплена] в Санкт-Петербурге. Милостивой государь мой...Федора...Жакова. Тако Кутузов». Сама книга поступила в фонд из Нарышкинской библиотеки в составе коллекции Поленовых. На корешке папочного переплета рукой Д.В. Поленова написано: «Жизнь О.В. Ушакова». По сведениям Н. Смирнова-Сокольского, которые он приводит в «Сводном каталоге русской книги гражданской печати XVIII века», что в настоящее время 3 экземпляра «Жития» хранятся в ГБЛ и 3 экземпляра – в ГПИБ. Таким образом, экземпляр ТОУНБ является седьмым [11, с. 54-56].

Долгое время было неизвестно о нахождении в Тамбове другой книги А.Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества», которая была опубликована в декабрьской книжке журнала «Беседующий гражданин» (Санкт-Петербург, 1789). Издание находится в плохом состоянии из-за нарушений условий хранения издания в ТОУНБ: в 1972–1975 гг., находясь в сыром подвальном помещении ТОУНБ, книга была приведена в состояние, лишаящее возможности пользоваться подшивкой журнала без реставрации. На данный

момент начаты работы по обеззараживанию и восстановлению внешнего вида радищевского издания.

Достаточно полно в ТОУНБ представлены воинские уставы XVIII века. В состав коллекции включён экземпляр «Наказа <...> данного Комиссии о сочинении проекта новаго уложения» (Санкт-Петербург, 1770), составленного Екатериной II. «Городовое положение», также разработанное в царствование Екатерины II, представлено не только петербургским изданием Сенатской типографии 1785 года, но и значительно более редким переизданием университетской типографии города Вильно 1796 года. Среди публикаций документов незаурядным полиграфическим исполнением выделяются иллюстрированные издания «Учреждений и уставов, касающихся до воспитания и обучения в России юношества обоего пола» (Санкт-Петербург, 1774), «Учреждения Императорскаго Воспитательнаго <...> дома ...» (Санкт-Петербург, 1767), подготовленные к печати И.И. Бецким. Многочисленный документально-актовый материал, в том числе, публикации документов дипломатического характера (договоры, акты), как правило, собран в конволюты, принадлежавшие Г.Р. Державину и Д.В. Поленову. В их составе немало физически редких изданий.

В фонде широко представлены книги о путешествиях. Среди переводных обращают на себя внимание «История о странствиях вообще...» (Москва, 1782–1787) А.Ф. Прево д'Экзиля, несколько изданий популярного «Всемирного путешественника» Ж. де Ла Порта. Среди трудов отечественных учёных книга П.С. Палласа «Краткое физическое и географическое описание Таврической области» (Санкт-Петербург, 1795), «Новый и полный географический словарь Российского государства» (Москва, 1788) Л.М. Максимовича, книга митрополита Евгения (Е.А. Болховитинов) «Историческое, географическое и экономическое описание Воронежской губернии» (Воронеж, 1800), получившая высокую оценку современников.

Художественная литература представлена сочинениями как зарубежных, так и российских авторов. Это издания на английском, немецком, французском

и других языках, переводы античных писателей, европейских поэтов, прозаиков и драматургов XVIII века (Вергилий, Гомер, Ф. Вольтер, П. Бомарше), оригинальные труды русских литераторов XVIII века (М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков, М.М. Херасков, И.Ф. Богданович, В.Г. Рубан). Отражено в собрании и литературное творчество Екатерины II «Подражание Шекспиру» (Санкт-Петербург, 1792) и др.

К безусловным библиографическим редкостям можно отнести произведение уроженца города Козлова Тамбовской губернии, писателя П.М. Захарьина «Арфаксад, Халдейская повесть» (1793–1796). В конце XVIII века Захарьин приобрел широкую известность благодаря речи, произнесенной на открытие Народного училища в г. Тамбове. Впоследствии Речь неоднократно перепечатывалась как в России, так и за рубежом [12]. Современники считают, что сочинить подобное произведение самостоятельно П.М. Захарьин не мог, а всю работу за начинающего писателя провел Г.Р. Державин, также часто критиковавший своего подопечного: «Его милости разжалованному отставному сержанту, дворянской думы копиисту, архивариусу без архива, управителю без имени и стихотворцу без вкуса» [13, с. 117]. Возможно, вопреки критическим оценкам, автор решил написать «Арфаксад». Произведение очень тепло встретили в литературных кругах, крайне тепло отзывался о повести и сам Державин [14, с. 302].

Большое значение в структуре чтения XVIII века принадлежало отечественной периодике. В библиотеки дворянских усадеб поступали журналы по подписке или приобретались в книжных лавках, на книжных ярмарках. Периодика была разной тематической направленности и для разных читательских групп. Одним из наиболее ранних газетных изданий в фонде ТОУНБ являются «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях». Впервые они были напечатаны «февраля 23 дня 1728 года» Академией наук в качестве бесплатного приложения к «Санктпетербургским ведомостям». Первоначально здесь размещались комментарии к основной газете, однако уже с 1729 года тематика

«Примечаний» сильно изменилась. На страницах издания стали появляться произведения видных писателей и поэтов своего времени (В.К. Тредиаковский, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов и другие).

Несмотря на достаточно большой тираж газеты, ее полные подшивки в настоящее время хранятся далеко не во всех региональных библиотеках. Это придает особую ценность собранным в Тамбове коллекциям. В ТОУНБ хранятся три годовых комплекта: части 1-101, 103, 104 1731 г., полная подшивка 1732 г., части 1-37, 43-103 1735 г.

В издании сохранилось множество библиографических редкостей. Так, в одном из номеров был размещен первый в русской печати сонет (ч. XXVI) и листок с полным текстом стихотворения Авсония. В подшивках ТОУНБ данный экземпляр был подклеен к последней странице 38 части и входил в экземпляр комплекта за 1731 и 1767 годы. Сличение данного экземпляра с экземпляром «Ведомостей» за 1732 г., хранившегося у известного коллекционера Н. А. Никифорова, говорит о том, что они когда-то принадлежали одному неустановленному владельцу.

Некоторые из выявленных книг не были учтены в библиографии, причем речь идет о документально-актовом материале, в свое время не включенного в сводные каталоги книг гражданской печати по формальным признакам (издание без титульного листа, объемом менее пяти страниц). К числу таких произведений, безусловно, следует отнести физически редкие листовые издания стихотворных текстов. Среди них можно отметить «Стихи на день рождение [...] Михаила Павловича» М.Л. Магницкого, три произведения поэта В.Г. Рубана [15]. Все эти издания были выявлены благодаря работе с державинскими конволютами и будут изучаться на втором этапе реализации проекта РФФИ.

Таким образом, библиотеки дворянских усадеб отличались отраслевым и тематическим разнообразием, но ориентировались на лучшие, популярные издания того времени. Наличие большого количества книг на иностранных языках говорит о доступности чтения и детьми, и взрослыми произведений на

разных европейских языках. Ряд изданий переиздаются и в настоящее время. Состав фонда позволяет утверждать о наличии традиций семейного чтения, в рамках которого активно шел и процесс социализации детей и подростков.

Проанализируем состав коллекций по признаку «место издания». Большинство французских книг из коллекции ТОУНБ (61 книга) выпускалось в типографиях г. Парижа. При этом сложно выделить продукцию какой-либо одной типографии, так представленное в библиотеке собрание отражает продукцию сразу 37 издательств («La Veuve Duchesne», «Libraires Associés» «Frères Estienne» и др.). Часть книг также издавалась в Венеции («Presso Domenico Occhi»), Дрездене (Libraire du roi), Амстердаме (Chez Tourneizen).

Основной массив выявленных изданий на русском языке отражает продукцию центральных (столичных) типографий XVIII века. Большинство произведений было издано в Императорской академии наук, типографии Московского императорского университета, Сенатской типографии, Императорской типографии, зарубежными книжными издательствами. Наличие книг из центральных типографий в Тамбове свидетельствует о широкой книжной трансляции изданий из центра в провинцию. Особенно примечательно присутствие книг, изданных в Академии наук. В начальный период деятельности (образована в 1726 году) данная типография фактически получила монополию на выпуск светской литературы в России. В результате за 15 лет (с 1725 по 1740 год) было выпущено 616 книг на русском и иностранных языках, что делало ее важным культурным центром для всей читающей России [16, с. 49]. На данный момент в Тамбове хранится 194 книги различного содержания. Преимущественно это научная, учебная, художественная литература, что свидетельствовало об определенном спросе в провинциальном обществе на данные книги. Сохранившаяся продукция Типографии Московского университета (38 книг) представлена книгами светского содержания, рассчитанными на самый широкий круг читателей. Типография выпускала и философские труды, и различные руководства учебного характера, литературно-художественные произведения. Значительная масса произведений,

обнаруженная в библиотеке, выходила в период аренды Типографии издателем-просветителем Николаем Ивановичем Новиковым (с 1779-го по 1789 год) [17, с. 253].

Книжные штампы российских книжных лавок XVIII века дают нам важные представления о способах покупки книг. Так, распространением изданий Питерской типографии занималась Книжная палата (с 1735 г. – Книжная лавка). Часть собраний была приобретена в знаменитой лавке Попова и С. Селивановского на Ильинке в Гостином Новом дворе и Лавке Матвея Глазунова, открытой между 1780 и 1782 годами на Спасском мосту. Выявление истории покупки книг затруднено из-за отсутствия практик штампования своей продукции книжными лавками. Однако в архивах сохранились подписные листы, свидетельствующие о приобретении книг в столичных книжных лавках. Ряд изданий привозились владельцами библиотек из поездок, в том числе и зарубежных.

Среди представленных в собрании книг ТОУНБ встречается и продукция провинциальных типографий. Выявлены типографии Пскова, Саранска, Риги, Николаева, Курска, Воронежа, что показывает на активный межрегиональный трансфер книг гражданской печати XVIII века. Историко-культурное значение имеют издания Вольной Тамбовской типографии, открывшейся в ноябре 1787 года по протекции Г.Р. Державина. Благодаря обширным знакомствам поэту удалось получить помощь Н.И. Новикова, предоставившего типографское оборудование и необходимых специалистов для организации печатного дела [18, с. 548]. С января 1788 года в типографии издавались «Тамбовские известия» – первая провинциальная газета. Ее экземпляры, долгое время считавшиеся утраченными, в 2009 году были обнаружены в Российском государственном архиве древних актов [19, с. 97-109]. Ценность газете придает и то, что на ее страницах размещались сведения об издательской продукции Тамбовской типографии, способах ее реализации и ценах на продукцию.

После отъезда Г.Р. Державина из Тамбова типография переходит в управление А.М. Нилова. В эти годы здесь открывается книжная лавка,

организовывается кружок переводчиков (Е.К. Нилова, Д.Цицианов, А.М. Нилов), готовивших к изданию книги иностранных авторов. Благодаря активности новой команды удалось подготовить и издать 26 книг [10]. Как и все издания провинциальных типографий России, большинство изданий ниловской типографии находятся в единичных экземплярах. Среди коллекций ТОУНБ имеются «История короля Генриха великого» А. Перфикса (Тамбов, 1789–1790), переведенная Цициановом и Ниловым, английский роман «Граф Вальмонт» (Тамбов, 1794) Ф. Л. Жеррара в переводе Е.К. Ниловой, религиозно-философское произведение «Хаос есть следствие света» (Тамбов, 1793), переведенное П.П. Никифоровым.

Безусловными библиографическими редкостями являются первые тома 20-ти томного «Полного собрания сочинений г. Вольтера», изданные И.Г. Рахманиновым на базе своего имения в с. Казинка. В 1771 году он привез из Санкт-Петербурга в Тамбовскую губернию типографское оборудование и расходный материал для печати книг [12, с. 44]. В этом же году в Казинке были изданы три первых тома Вольтера и начались работы над четвертой книгой. Однако ее изданию не суждено было состояться: в 1794 году по предписанию властей типография была закрыта, а весь тираж был арестован. Случившийся весной того же года пожар уничтожил значительную часть конфискованных изданий. Несколько уцелевших томов рахманиновской типографии на данный момент находятся в структуре коллекций ТОУНБ.

Таким образом, проделанная работа позволила показать во всем многообразии мир книги XVIII века. Собранные коллекции подчеркивают не только количественный, но и качественный состав редких изданий, дают важные сведения для изучения книжной культуры тамбовской провинции, культурной среды, которая оказывала и оказывает влияние на жизнь и деятельность человека. Состав книжного фонда позволяет утверждать, что библиотеки усадеб, культурной среды в целом выполняли функцию культурной и образовательной системы. Личные книжные коллекции, усадебные библиотеки собирались несколькими поколениями и передавались

по наследству, а сегодня являются частью нашего культурного наследия и исторической памяти. Через историю книг, книжных коллекций и развития личного собирательства в XVIII веке можно проследить становление самобытно-региональной культурной среды, влияния «центра» на книжную культуру провинции.

Литература

1. Русская книга гражданской печати XVIII века (1711-1800) в архиве, библиотеках, музеях Тамбовской области : каталог / Упр. культуры и архивного дела Тамбовской обл., Тамбовская обл. универсальная науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост.: О. В. Горелкина, Т. Ю. Дмитриева. Тамбов: Тип. "Пролетарский светоч", 2011. 170 с.
2. Федорова Т. Книги петровского времени в фонде Нарышкинской особой библиотеки // Клуб любителей книги (9-е заседание). Тамбов, 1977. С. 9-16.
3. Пекарский П. Наука и литература в России при Петре Великом. Санкт-Петербург: издание Товарищества «Общественная польза», 1862. Т. 2. Описание славянорусских книг и типографий 1698-1725 годов. 578 с.
4. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века / сост. Ю. Битовт. М.: Тип. С.П. Семенова, 1905. Москва, 1989. 604 с.
5. Некрасов Н. А. Старая Ольшанка - усадьба Воейковых. Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2018. 328 с.
6. Список книг Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова, пожертвованных городу Тамбову. СПб.: Тип. А. Катанского и К°, 1893. 47 с.
7. Степанов Я.А. Первый русский энциклопедический словарь // Степанов Я.А. Первый русский энциклопедический словарь // Клуб любителей книги (17-е заседание). Тамбов, 1978. С. 9-12.
8. Словарь русских писателей XVIII века / АН СССР. Л.: Наука, 1988. Вып. 1. С. 208-209.

9. Житие Федора Васильевича Ушакова, с приобщением некоторых его сочинений [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=577582&p=1> (дата обращения: 25.10.2019).
10. Барсков Я.Л. Переписка московских масонов XVIII-го века. 1780-1792 гг. Пг. : Отд-ние рус. яз. и словесн. Имп. АН, 1915. 335 с.
11. Сводный каталог книг гражданской печати XVIII века. 1725-1800: в 6 т. Москва, 1962-1967. Том III. 1966. С. 54–56.
12. Державин Г.Р. Речь Говоренная в 22 день сентября 1786 года при открытии в Тамбове главнаго народного училища Козловской округи села Никольскаго что на Сурене, однодворцем Петром Михайловым сыном Захарьиным И в том же году переведена в Санктпетербурге на разные иностранные языки. Тамбов, 1788. 16 с.
13. Державин Г.Р. Желание зимы. Его милости разжалованному отставному сержанту, дворянской думы копиисту, архивариусу без архива, управителю без имения и стихотворцу без вкуса // Г.Р. Державин. Стихотворения. Л.: Советский писатель, 1957. С. 117-118.
14. Захарьин, Петр Михайлович // Русский биографический словарь: В 25 т. / под наблюдением А. А. Половцова. Санкт-Петербург: 1896–1918. Т. 7. 1897. С. 300-303.
15. Рубан В.Г. Надпись на завоевание крымских городов и на покорение их под Российскую державу, II армии главным предводителем, генералом и кавалером князем Василием Михайловичем Долгоруковым в 1771 году. Санкт-Петербург: типография Академии наук, 1771. С. 1; Рубан В. Г. Надпись на прибытие его сиятельства графа Алексея Григорьевича Орлова из Архипелага в Санкт-Петербург. Марта дня, 1771 года. Санкт-Петербург, 1771. С. 1; Рубан В. Г. Письмо поздравительное князю Семену Борисовичу Мещерскому на пожалование дочери его княжны Елисаветы Семеновны во фрейлины. Марта 27 дня, 1771 года. Москва, 1771. С. 2.
16. Баренбаум И. Е. История книги. Москва : Книга, 1984. 245 с.

17. Новиков, Николай Иванович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. СПб., 1890-1907. Т. XXI. 1897. С. 253-256.
18. Сочинения Державина: с объяснительными примечаниями Я. Грота: в 9 т. Санкт-Петербург, 1864-1883. Т. 5: Переписка: с портретом Державина и четырьмя таблицами снимков. 1869. 925 с.
19. Болотина Н. Ю. Первая провинциальная газета России «Тамбовские известия» / Н. Ю. Болотина // Книга. Исследования и материалы. - Москва : Наука, 2009. С. 97-109.
20. Реэстр российским книгам продающимся в вольной Тамбовской типографии. Тамбов, 1793. 15 с.
21. Чернов А. С. Светоч, зажжённый Державиным. 225-летняя история типографии «Пролетарский светоч». Тамбов, 2012. 267 с.

References

1. *Russkaya kniga grazhdanskoj pechati XVIII veka (1711-1800) v archive, bibliotekah, muzeyah Tambovskoj oblasti* [The Russian book of the civil press of the XVIII century (1711-1800) in the archives, libraries, museums of the Tambov region]. Tambov, Proletarskij svetoch Publ., 2011. (In Russian).
2. Fedorova T. *Knigi petrovskogo vremeni v fonde Naryshkinskoj osoboj biblioteki. Klub lyubitelej knigi (9-e zasedanie)* [Fedorova T. Books of Peter's time in the Fund of Naryshkin special library. Club of book lovers (9th meeting)]. Tambov, 1977. 9-16 pp. (In Russian).
3. Pekarskij P. *Nauka i literatura v Rossii pri Petre Velikom* [Science and literature in Russia under Peter the Great]. Sankt-Peterburg, Tovarishchestvo «Obshchestvennaya pol'za» Publ., 1862. Vol. 2. (In Russian).
4. *Redkie russkie knigi i letuchie izdaniya XVIII veka* [Rare Russian books and flying editions of the XVIII century]/ sost. YU. Bitovt. M.: Tip. S.P. Semenova, 1905. Moskva, 1989. 604.

5. Nekrasov N. A. *Staraya Ol'shanka - usad'ba Voejkovyh* [Staraya Olshanka-Voeykov manor]. Tambov, Muzej-usad'ba S. V. Rahmaninova «Ivanovka» Publ., 2018. (In Russian).
6. *Spisok knig Dmitriya Vasil'evicha Polenova i Leonida Alekseevicha Voejkova, pozhertvovannyh gorodu Tambovu* [List of books by Dmitry Vasilyevich Polenov and Leonid Alekseevich Voeykov donated to the city of Tambov]. Sankt-Peterburg, A. Katanskogo i K^o Publ., 1893. (In Russian).
7. Stepanov Y.A. *Pervyj russkij enciklopedicheskij slovar'. Klub lyubitelej knigi (17-e zasedanie)* [The First Russian encyclopedic dictionary club of book lovers (17th meeting)]. Tambov, 1978. 9-12 pp. (In Russian).
8. *Slovar' russkih pisatelej XVIII veka* [Dictionary of Russian writers of the XVIII century]. Leningrad, Nauka Publ., 1988. No 1. 208-209 pp. (In Russian). Barenbaum I. E. *Istoriya knigi* [The History books]. Moskva, Kniga Publ., 1984.
9. *Zhitie Fedora Vasil'evicha Ushakova, s priobshcheniem nekotoryh ego sochinenij* [The life of Fyodor Ushakov, with the introduction of some of his works]. Available at: <https://www.litmir.me/br/?b=577582&p=1> (accessed 18.03.2019).
10. Barskov Y.L. *Perepiska moskovskih masonov XVIII-go veka. 1780-1792 gg.* [Correspondence of the Moscow masons of the eighteenth century. 1780-1792]. Petrograd, Otd-nie rus. yaz. i slovesn. Imp. AN Publ., 1915. (In Russian).
11. *Svodnyj katalog knig grazhdanskoj pechati XVIII veka. 1725-1800: v 6 t.* [Consolidated catalogue of books of the civil press of the XVIII century. 1725-1800: in 6 vol.]. Moscow, 1962-1967. Vol. III. 1966. 54–56 pp. (In Russian).
12. Derzhavin G.R. *Rech' Govorennaya v 22 den' sentyabrya 1786 goda pri otkrytii v Tambove glavnago narodnago uchilishcha Kozlovskoj okrugi sela Nikol'skago chto na Surene, odnodvorcem Petrom Mihajlovym synom Zahar'inym I v tom zhe godu perevedena v Sanktpeterburge na raznye inostrannye yazyki* [Peech Spoken on the 22nd day of September 1786 at the opening in Tambov glavnago narodnago school kozlovskoy district village Nikolskago that Suren, odnodvortsem Peter Mikhailov son Zakharin And in the same year translated in St. Petersburg into different foreign languages]. Tambov, 1788. (In Russian).

13. Derzhavin G.R. *Zhelanie zimy. Ego milosti razzhalovannomu otstavnomu serzhantu, dvoryanskoj dumy kopiistu, arhivariusu bez arhiva, upravatelyu bez imeniya i stihotvorcu bez vkusa. Stihotvoreniya* [The Desire of winter. His grace disgraced retired army Sergeant, aristocratic Duma of the copyist, the archivist without an archive, the ruler without a name and the poet without a taste. Poems]. Leningrad, Sovetskij pisatel' Publ., 1957. 117-118 pp. (In Russian).
14. Zahar'in, Petr Mihajlovich. *Russkij biograficheskij slovar': V 25 t.* [Zakharin, Peter Mikhailovich. Russian biographical dictionary: In 25 vol]. Sankt-Peterburg, 1896–1918. T. 7. 1897. 300-303 pp. (In Russian).
15. Ruban V.G. *Nadpis' na zavoevanie krymskih gorodov i na pokorenie ih pod Rossijskuyu derzhavu, II armii glavnym predvoditelem, generalom i kavalerom knyazem Vasiliem Mihajlovichem Dolgorukovym v 1771 godu* [Inscription on the conquest of the Crimean cities and their conquest under the Russian power, II army chief leader, General and cavalier Prince Vasily Mikhailovich Dolgorukov in 1771]. Sankt-Petersburg, Akademii nauk Publ., 1771; Ruban V. G. *Nadpis' na pribytie ego siyatel'stva grafa Alekseya Grigor'evicha Orlova iz Arhipelaga v Sankt-Peterburg. Marta dnya, 1771 goda* [Inscription on the arrival of his Excellency count Alexei Grigoryevich Orlov from the Archipelago in St. Petersburg. March of the day, 1771]. Sankt-Petersburg, 1771; Ruban V. G. *Pis'mo pozdravitel'noe knyazyu Semenu Borisovichu Meshcherskomu na pozhalovanie docheri ego knyazhny Elisavety Semenovny vo frejliny. Marta 27 dnya, 1771 goda* [Letter of congratulation to Prince Semyon Borisovich Meshchersky on the award of his daughter Princess Elisaveta Semyonovna in maid of honor. March 27th day, 1771]. Moscow, 1771. (In Russian).
16. Barenbaum I. E. *Istoriya knigi* [The History books]. Moskva, Kniga Publ., 1984.
17. Novikov, Nikolaj Ivanovich. *Enciklopedicheskij slovar' Brokgauza i Efrona: v 86 t.* [Novikov, Nikolai Ivanovich. Brockhaus and Efron's Encyclopedic dictionary: in 86 vol]. SPb., 1890-1907. Vol. XXI. 1897. 253-256 pp. (In Russian).
18. *Sochineniya Derzhavina: s ob'yasnitel'nymi primechaniyami Y. Grota: v 9 t.* [Derzhavin's works: with explanatory notes By J. Groth: in 9 vol]. Sankt-Peterburg, 1864-1883. Vol. 5. 1869. (In Russian).

19. Bolotina N. Y. *Pervaya provincial'naya gazeta Rossii «Tambovskie izvestiya»*. *Kniga. Issledovaniya i materialy* [The First provincial newspaper of Russia "Tambov news". Book. Research and materials]. Moscow, Nauka Publ., 2009. 97-109 pp. (In Russian).
20. *Reestr rossijskim knigam prodayushchimsya v vol'noj Tambovskoj tipografii* [Reestr Russian books sold in the free Tambov printing house]. Tambov, 1793. (In Russian).
21. Chernov A. S. *Svetoch, zazhzyonnyj Derzhavinym. 225-letnyaya istoriya tipografii «Proletarskij svetoch»* [The torch lit by Derzhavin. 225-year history of the proletarian light printing house]. Tambov, 2012. (In Russian).