



Министерство науки и высшего
образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»
(ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»)

ул. Интернациональная, д. 33, г. Тамбов, 392000,
тел.: +7(4752)72-34-40, +7(4752)72-70-76,
факс: +7(4752)72-36-31, e-mail: post@tsutmb.ru,
<http://www.tsutmb.ru>, ОКТМО 68701000001,
ОГРН 1026801156689, ИНН 6831012790, КПП 682901001

27 декабря 2019 г. № 09.16-12349

на № _____ от _____ 20__ г.

СПРАВКА

Выдана Акользиной Марине Константиновне в том, что её статья «История частных библиотек Тамбовской губернии в исследовательской литературе» прошла рецензирование и планируется к публикации в журнале: «Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки». Тамбов, 2020. Т. 25, № 184.

Журнал «Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки» входит в Перечень ВАК, индексируется РИНЦ.

Ответственный секретарь

объединенной редакции научных журналов



И.В. Ильина

Исполнитель:

Ильина Ирина Валерьевна

Ответственный секретарь журнала

«Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки»

Адрес: 392008, г. Тамбов, ул. Советская, 190г

Тел.: (4752) 72-34-34 доб. 0440

E-mail: vestnik1@tsu.tmb.ru

УДК 93/94

**История частных библиотек Тамбовской губернии в
исследовательской литературе**

**The history of private libraries in the Tambov province in research
literature**

Марина Константиновна Акользина

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени

Г.Р. Державина»

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8684-9405>

Marina Konstantinovna Akolzina

Tambov State University named after G.R. Derzhavina

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8684-9405>

Аннотация. Статья актуализирует проблему изучения частных книжных собраний усадебных библиотек Тамбовской губернии конца XVIII – начала XX вв. как элементов культурной среды. В контексте особой ценности владельческих библиотек России новизна работы определяется комплексным исследованием дореволюционной, советской и современной историографии. Интерес к книжным собраниям дворянских библиотек Тамбовской губернии обусловлен их важностью как памятников книжной культуры XVIII–XIX вв., их значением для верификации истории частных поместий. Показано, что среди работ дореволюционной историографии история личных библиотек считалась частной проблемой. Авторы того времени интересовали вопросы книготорговли, организации вольных типографий, истории наиболее крупных библиотек. В рамках анализа литературы данного периода рассмотрены труды Н.А. Рубакина, И.И. Дубасова, К. Богоявленского, И. Добротворский, Г. Сперанского, О.С. Лаврова, В. Симонова. Рассмотрение советской историографией проблемы формирования частных библиотек позволило выявить

доминирование идеологических установок в оценках культурной жизни российской провинции. Изучены работы П.Н. Черменского, М. Белокрыс, А.С. Чернова, Н.И. Ромаха. Выявлен вклад советских авторов в вопросы изучения деятельности частных библиотек, реконструкции частных собраний, проблемы читательской культуры отдельных владельцев. Рассмотрение работ современного периода построено на анализе последних результатов выявления книжных памятников. Проанализирована работа сотрудников Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина, изучающих собрания Л.А. Воейкова, Г.Р. Державина, А.Д. Хвощинского и А.Н. Норцова.

Ключевые слова: усадебная библиотека, библиотековедение, культурное наследие, реконструкция, Тамбовская губерния.

Благодарности: Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-09-00484.

Abstract. The article actualizes the problem of studying private book collections of the estate libraries of the Tambov province of the end of the XVIII - beginning of the XX centuries. as elements of the cultural environment. In the context of the special value of the possessory libraries of Russia, the novelty of the work is determined by a comprehensive study of pre-revolutionary, Soviet and modern historiography. Interest in the book collections of the noble libraries of the Tambov province is due to their importance as monuments to the book culture of the XVIII – XIX centuries, their importance for verifying the history of private estates. It is shown that among the works of pre-revolutionary historiography the history of personal libraries was considered a private problem. The authors of that time were interested in questions of the book trade, the organization of free printing houses, the history of the largest libraries. As part of the analysis of the literature of this period, the works of N.A. Rubakina, I.I.

Dubasova, K. Bogoyavlensky, I. Dobrotvorsky, G. Speransky, OS Lavrova, V. Simonov. Consideration by Soviet historiography of the problem of the formation of private libraries made it possible to reveal the dominance of ideological attitudes in the assessments of the cultural life of the Russian province. Studied the work of P.N. Chermensky, M. Belokrys, A.S. Chernova, N.I. Romach. The contribution of Soviet authors to the study of the activities of private libraries, the reconstruction of private collections, the problems of reading culture of individual owners is revealed. Consideration of the works of the modern period is based on the analysis of the latest results of the identification of book monuments. Analyzed the work of the staff of the Tambov Regional Universal Scientific Library. A.S. Pushkin, a student of the collection LA Voeikova, G.R. Derzhavina, A.D. Khvoshchinsky and A.N. Nortsova.

Keywords: estate library, library science, cultural heritage, reconstruction, Tambov province.

Acknowledgments: The study was carried out with the financial support of the Russian Foundation for Basic Research in the framework of the research project No. 19-09-00484.

Усадебная библиотека – важнейший элемент культурной среды дворянских имений. Чтение занимало значительную часть жизни самого образованного сословия России, формировало их мировоззрение, этику, поведение. Отдельные библиотеки могли собираться несколькими поколениями помещиков, аккумулируя уникальные коллекции книг.

Несмотря на существенное значение усадебных библиотек для культуры дворянских поместий, книжные собрания высшего сословия остаются недостаточно изученным явлением России.

В дореволюционной историографии история личных библиотек считалась частной проблемой. Специалистов первой половины XIX в.

интересовала история отдельных собраний. Анализ их структуры и значения для развития российской науки и образования предложены не были. Из работ данного периода можно отметить исследования В. Погорелова «Библиотека Московской синодальной типографии», а также описание публичной библиотеки в городе Усть-Сысольске [1] .

Только к середине XIX в., когда организация публичных библиотек в российских регионах получила государственную поддержку, проблематика библиотековедения заметно расширилась.

Огромную роль в развитии отечественной историографии сыграл русский писатель, библиограф, популяризатор науки Н.А. Рубакин. Среди его заслуг следует отметить попытку комплексного изучения читательских пристрастий посетителей дореволюционных библиотек. Кроме того, именно Николай Александрович выполнил наиболее полный анализ проблем книготорговли, изучая ее специфику, как на региональном, так и на всероссийском уровнях. Наиболее значимые результаты его труда описаны в «Этюдах о русской читающей публике», где он обобщил богатый фактический материал о распространении чтения и уровне книжной грамотности российского населения [2] .

Важным индикатором возросшего интереса к библиотековедению может служить выход научно-справочной литературы, в которой отражалась различная информация по теории и истории библиотечного дела. Первые энциклопедические сведения о российских провинциальных «читальнях» появились в словаре П.П. Семенова-Тянь-Шанского. Анализируя ассортимент книг в общедоступных библиотеках, автор считает его достаточным для удовлетворения среднестатистических потребностей провинциального читателя. Безусловного внимания заслуживают его упоминания о частных книжных собраниях России, в том числе и в Тамбовской губернии [3]. Данные заметки не оперируют качественным составом

коллекций, вместе с тем они являются индикатором значения отдельных коллекций книг в культурном пространстве России.

Из работ второй половины XIX – начала XX вв., посвященных проблемным вопросам развития усадебных библиотек России, следует отметить труды Г.Н. Геннади. Особенностью его взгляда на проблему изучения частных книжных собраний стал анализ выявленных коллекций как памятников истории и культуры. В рамках своего исследования он изучил частные книжные собрания Дуровых, Пекарских, Львовых, а также тамбовских дворян Поленовых и Воейковых. Результаты проведенного исследования им были опубликованы под общим названием «Русские книжные редкости» [4]. Выявленные Г.Н. Геннади сведения обогащают наши представления о владельческих библиотеках дореволюционной России.

Попытки комплексного подхода к характеристике владельческих собраний XVIII–XIX вв. были предприняты М.Я. Параделовым [5]. Несмотря на то, что авторы упоминают в своих трудах лишь наиболее крупные владельческие коллекции книг или дают ограниченный материал о специфике их содержания, появление таких адресных публикаций свидетельствует о признании огромного значения книжных собраний для истории и культуры страны.

Самый полный свод данных о частных библиотеках России представлен У.Г. Иваском. Автор дает сведения о 1346 библиотеках России, не обходя вниманием и тамбовские книжные собрания [6].

Сведения о личных библиотеках губернии собирали и члены Тамбовской ученой архивной комиссии. Большое значение для местного краеведения имел выход «Очерков истории Тамбовского края» И.И. Дубасова, который впервые обобщил проблемы культурного развития Тамбовщины с самых ранних этапов ее развития [7]. В числе прочего автор касается и специфики усадебных

библиотек края, рассматривая книжные собрания известных тамбовских библиофилов (Поленовы, Воейковы, Волконские, Мансуровы) как элементы культурной среды поместий.

В 1890–1900-х гг. в тамбовской печати впервые публикуются исторические заметки о формировании церковных библиотек края. Площадкой для опубликования работ служат «Тамбовских епархиальные ведомости» где появляется ряд ценных публикаций К. Богоявленского, И. Добротворского. Г. Сперанского, О.С. Лаврова, В. Симонова и других краеведов. Среди прочего, перечисленные исследователи рассматривают состав и историю появления благотворительных и личных собраний духовных лиц разного времени [8]. Качественно-количественные оценки состава владельческих библиотек Тамбовщины свидетельствуют о большом разнообразии репертуара частных собраний в крае.

Частично сведения о своих библиотеках раскрывали и сами владельцы. Ценны в этом отношении мемуары С.М. Волконского. Крупный библиофил и коллекционер, он собрал в своем тамбовском имении огромную коллекцию книг по русскому искусству. Его мемуары позволяют восстановить основную тематическую направленность усадебного собрания, значение библиотеки для мировосприятия владельца [9].

Развитие российских частных (в том числе и тамбовских) библиотек неоднократно обсуждалось в рамках работы Совета Русского Библиографического Общества. Особенно волновала членов общества судьба собраний оскудевших дворян, которые после их смерти активно расхищались. В 1900–1914 гг. В.Н. Рогожин, Ф.А. Витберг и С.Р. Минцов начали работу по выявлению наиболее ценных коллекций [10]. В силу значительного кризиса дворянского сословия в Черноземном центре, их работа неизбежно касалась и Тамбовской губернии. Конкретный план спасения коллекций

владельческой книги, подготовленной инициативной группой членов общества, начал реализовываться только в 1916 г. Возможно, это было вызвано возникшей угрозой ценнейшим коллекциям книг и стремлением спасти память о помещичьих библиотеках. Революция и гражданская война не позволили осуществиться намеченным планам.

В советской литературе 1920–30-х гг. преобладала политическая оценка культурной жизни [11]. Дворянство объявлялось классовым врагом, его ценности, духовная и материальная культура считались враждебными советскому обществу.

Естественно, что тема усадебных библиотек в ранней советской историографии практически не изучалась. Можно отметить лишь отдельные работы общей проблематики, касающиеся развития библиотечного дела в Тамбовской губернии. Среди них – исследование А.А. Громовой. Несмотря на обилие собранного автором конкретно-исторического материала, в работе делается ничем не обоснованный вывод о планомерном и преждевременном насаждении в провинции народных «читален» [12].

Различные аспекты истории Тамбовского края обобщены в исследованиях известного тамбовского краеведа П.Н. Черменского [13]. Автор провел большую работу по изучению отдельных учреждений культуры в дореволюционный период. Впрочем, доминирование классовых установок в это время не позволило ученому объективно подойти к истории частных библиотек. Она интересовала его лишь с точки зрения «справедливой национализации» книжного наследия и пополнения фондов советских организаций.

Попытки связать деятельность библиотек с революционными событиями характеризуют и историографию 1940–1960 гг. [14]. Только с наступлением «оттепели» в советской исторической науке можно заметить определенный интерес к характеристике проблем

развития библиотечного дела до революции. Наиболее распространенным жанром исследований становится написание очерков об истории отдельных библиотек, (подготовленные, как правило, к юбилею учреждений), изучение библиотек известных людей [15], рассмотрение истории отдельных книг [16] и книжных издательств [17].

В 1962 г. для советских читателей была подготовлена «Большая советская энциклопедия». Несомненным достоинством данного издания может служить краткий очерк истории ряда региональных библиотек, отражающий этапы их развития, состав их книжного фонда, значения для развития образования в отдельных регионах. Из многочисленных библиотечных учреждений Тамбовской губернии в энциклопедии упоминается только Публичная библиотека. При этом указывается на ее огромный книжный фонд, созданный, в том числе благодаря книжным пожертвованиям знаменитых представителей тамбовских дворян [18, с. 403.].

Исследователи 1970 – начала 1980-х гг. рассматривали проблематику владельческих библиотек России как на всероссийском [19], так и на региональном уровнях. Изучению тамбовской библиотеки Г.Р. Державина (часть которой на данный момент хранится в Тамбовской областной библиотеке им. А. С. Пушкина) посвящена работа известного публициста А.Г. Никитина [20]. Отрывочные сведения о книжных собраниях крупных тамбовских библиофилов Волконских и Лунина содержатся в статье М. Белокрыс [21]. В рамках работы клуба любителей книги, активно действовавшего в 1970-х гг. в г. Тамбове, рассматривалась проблема книжных знаков. Среди других направлений работы клуба стоит отметить изучение каталога Тамбовской публичной библиотеки, предпринятое Я.А. Степановым [22].

Большой вклад в историографию частных книжных собраний Тамбовщины внес заведующий отделом редких книг Тамбовской областной библиотеки им. А.С. Пушкина А.И. Сапогов. В 1970–80 гг. он возглавил работу по поиску и систематизации книг из владельческих библиотек региона. Результатом его работы стало издание каталогов книжных памятников Тамбовской губернии, частичная реконструкция частных библиотек Воейковых и Поленовых [23].

В 1980 г. над проблемой истории тамбовского библиотечного дела начинает трудиться Н.И. Ромах. Представляет интерес ее статья «Первая библиотека в Тамбове», в которой раскрыты обстоятельства появления в крае топографии А.М. Нилова и созданных благодаря этому библиотечных собраний [24]. Одновременно в рамках своей педагогической работы Н.И. Ромах был разработан и внедрен в учебный процесс курс «История и современное состояние библиотечного дела на Тамбовщине», а также подготовлено методическое пособие для студентов [25]. Ценность опубликованных трудов ученого определяется попыткой комплексного изучения библиотечного дела края, анализ отдельных книжных собраний владельцев.

Новый этап развития историографии библиотечного дела наступает с началом 1990-х гг. В этот период начинает преобладать комплексный взгляд на специфику общественных явлений, когда культуру рассматривают как динамический процесс, в котором культурные ценности несут социальное и нравственное начало. В работах начинает входить в широкое употребление термин «культурная среда», которую Л.В. Кошман понимает, как «сферу распространения культуры» [26].

Огромный вклад в развитие новых направлений библиотековедения внесли сотрудники центральных библиотек

страны (Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека). Применительно к дореволюционному опыту российских «читален» исследователи исходят из понимания огромного значения частной инициативы и земской активности в деле создания и развития общедоступных библиотек [27].

В исследованиях И.И. Фроловой основной акцент делается на изучение проблемы книгоиздательства, актуализируются вопросы изучения книжных коллекций [28]. По мнению автора, изучение провинциальных учреждений культуры наиболее эффективно на микроуровне и только при активном развитии местного книговедения.

Современные исследования книжной культуры Тамбовского края отличает большое разнообразие авторских позиций и концепций. М.И. Долженкова рассматривает монастырские и церковные библиотеки как неотъемлемый элемент провинциальной культурной среды [29]. А.С. Туманова расценивает историю Нарышкинской читальни как наиболее успешный опыт развития просвещения в крае [30]. История образования книжных коллекций ТУАК и их роль для деятельности комиссии рассматриваются в работах Ю.А. Мизиса и В.А. Алленовой [31].

В это же время выходят работы, предметом которых являются собрания отдельных усадебных библиотек Тамбовщины. Е.А. Морозовым был проанализирован репертуар библиотеки Г.Р. Державина [32]. Исследования В.А. Кученковой охватывают историю частных коллекций книг Воейковых [33]. В.В. Бойков дает многоаспектную характеристику состава собраний Волконских [34].

Начало действия национальной программы «Сохранение библиотечных фондов Российской Федерации» (2001) позволило значительным образом продвинуться в проблеме реконструкции и анализа частных книжных собраний. В рамках оказываемой государственной поддержки идет работа по реконструкции частных

собраний в Ульяновске, Туле, Казани, Нижнем Новгороде и других городах. Серьезную работу по реконструкции частновладельческих коллекций проводят специалисты Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина. На данный момент систематизируются собрания Л.А. Воейкова (359 экз.), Г.Р. Державина (293 экз.), А.Д. Хвощинского, А.Н. Норцова и многих других.

Таким образом, несмотря на то, что исследованию личных библиотек в настоящее время уделяется большое внимание, работа по реконструкции частновладельческих собраний еще далека до завершения. Исследования в области усадебных коллекций затрудняет низкая систематизированность фондов, распыленность книг по разным учреждениям культуры. Вместе с тем, анализ историографии показывает, что уже в трудах дореволюционных исследователей были заложены основы изучения частных библиотек, предложены методики реконструкции новых собраний, издан ряд ценных каталогов. Продолжение работы с владельческими библиотеками позволит выявить новые книжные редкости, даст материал для анализа информационной среды российской провинции.

Литература

1. *Погорелов В.* Общественная библиотека в городе Усть-Сысольске, основанная частными лицами // Журнал Министерства внутренних дел. 1849. № 2. С. 278–279.
2. *Рубакин Н.А.* Этюды о русской читающей публике: факты, цифры, наблюдения // Избранное: в 2 т. М., 1975. Т. 1. С. 36–106.
3. Географическо-статистический словарь Российской империи. Санкт-Петербург, 1863. Т. 5. С. 33.
4. *Геннади Г.Н.* Русские книжные редкости: библиографический список русских редких книг СПб., 1872. 154 с.

5. *Параделов М.Я.* Адресная книга русских библиофилов и собирателей гравюр, литографий, лубков и прочих произведений печати. М., 1904. 180 с.

6. *Иваск У.Г.* Частные библиотеки в России: опыт библиографического указателя. В 2 ч. СПб., 1911–1912. 2 т. 200 с.

7. *Дубасов И.И.* Очерки из истории Тамбовского края. В 6 вып. М., 1883. Вып. 1. 263 с.

8. Тамбовские епархиальные ведомости. 1896. № 34. С. 835–838; То же. 1902. № 46. С. 837–915; То же. № 50. С. 1026–1030; То же. 1903. № 3. С. 798; То же. № 29. С. 878–897.

9. *Волконский С.М.* Мои воспоминания. В 2 т. Т. 2. Родина. Быт и бытие. М., 2004. 558, (1) с.

10. *Бровина А.А.* Личные библиотеки Архангельской и Вологодской губерний в конце XVII – начале XX вв.: диссертация на соискание учёной степени кандидата исторических наук: 07.00.02. Сыктывкар, 1999. 198 с.

11. *Поршнев Г.И.* История книжной торговли в России. // Книжная торговля: пособие для работников книжного дела. М.; Л., 1925. С. 73–137.

12. *Громова А.Л.* Публичные библиотеки в провинции в 1830–1850 гг. // Советская библиография. 1934. № 1. С 66–97.

13. *Черменский П.Н.* Культурно-исторический очерк Тамбовской губернии. Тамбов, 1926. Вып. 1. 88 с.

14. *Абрамов К.И.* Библиотечное дело в России в годы первой русской революции. М., 1956. 27 с.; Из истории нелегальных библиотек революционных организаций в царской России. Москва, 1955. 163 с.; *Фрид Л.С.* Культурно-просветительская работа в годы революции 1905–1907 гг. М., 1956. 48 с.

15. Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук. М.; Л., 1956–1958. 2 т.; История Библиотеки Академии наук СССР. 1714–1964. М.; Л., 1964. 599 с.

16. *Здобнов Н.В.* История русской библиографии до начала XX века. 3-е изд. М., 1955. 608 с.

17. *Малыхин Н.Г.* Очерк по истории книгоиздательского дела в СССР. М., 1965. 448 с.

18. Советская историческая энциклопедия: в 16 т. М., 1962. Т. 2.

19. *Абрамов К.И.* Библиотечное дело в первые годы Советской власти. М., 1974. 267 с.;

20. *Никитин А.* Книжное сокровище Поленовых, или Загадка экслибриса «ДВП» // Альманах библиофила. М., 1986. Вып. 20. С. 115–124.

21. *Белокрыс М.* Свидетельница декабрьской ссылки // В мире книг. 1975. № 2. С 83.

22. *Степанов Я.А.* Каталог Тамбовской публичной библиотеки // Клуб любителей книги. XXIII заседание. Тамбов, 1979. С. 3.

23. *Сапогов А.И.* Материалы к истории публичной библиотеки в «Известиях Тамбовской ученой архивной комиссии» // Клуб любителей книги. XI заседание. Тамбов, 1977. С. 1–2.

24. *Ромах Н.И.* Первая библиотека в Тамбове // Политическая агитация. Тамбов, 1980. № 12. С. 24–26.

25. *Ромах Н.И.* История и современное состояние библиотечного дела на Тамбовщине: методические указания по спецкурсу для студентов II курса библиотечного факультета. Тамбов, 1986. 156 с.

26. Русская провинция. Культура XVIII – XX веков: сборник статей. М., 1992. 136 с.

27. *Гринченко Н.А.* Книжное дело в 1880-х – начале 1890-х годов // Краеведческий альманах. Вологда, 1997. Вып. 2. С. 552.

28. *Фролова И.И.* К вопросу об источниках и перспективах исследования истории книгоиздания и книготорговли в провинции во второй половине XIX в. // Книга. Исследования и материалы. М., 1983. С. 121–125.

29. *Долженкова М.И.* Тамбовская художественная культура: учебное пособие. Тамбов, 2006. 215 с.

30. *Туманова А.С.* Общественные организации города Тамбова на рубеже XIX – XX вв.: учебное пособие. Тамбов, 1999. 163 с.: ил.

31. *Алленова В.А.* История Тамбовского краеведения: XIX в. – 30-е гг. XX в.: монография. Тамбов, 2002. 438 с.: ил.

32. *Морозов Е.А.* Судьба личной библиотеки Г.Р. Державина // Литературный премьер-клуб. 1999. № 4. С. 6.

33. *Кученкова В.А.* Русские усадьбы. Тамбов, 2003. 136 с.

34. *Бойков В.В.* В поисках библиотеки С.М. Волконского // Русская провинция: сборник. Воронеж, 1995. Вып. 2. С. 248–255.

Referenses

1. Pogorelov V. Public Library in Ust-Sysolsk, founded by individuals // Journal of the Ministry of Internal Affairs. 1849. No. 2. P. 278-279. [In Russian].

2. Rubakin H.A. Sketches about the Russian reading public: facts, figures, observations // Favorites: 2 tons. Moscow, 1975. V. 1. P. 36–106. [In Russian].

3. Geographical and statistical dictionary of the Russian Empire. St. Petersburg, 1863. T. 5. S. 33. [In Russian].

4. Gennadi G.N. Russian book rarities: bibliographic list of Russian rare books St. Petersburg, 1872. 154 p. [In Russian].

5. Paradels M.Ya. Address book of Russian bibliophiles and collectors of engravings, lithographs, popular prints and other works of print. Moscow, 1904. 180 p. [In Russian].

6. Ivask U.G. Private libraries in Russia: the experience of bibliography. At 2 o'clock St. Petersburg, 1911–1912. 2 tons. 200 s. [In Russian].

7. Dubasov I.I. Essays from the history of the Tambov region. In 6 issue. Moscow, 1883. Vol. 1. 263 s. [In Russian].

8. Tambov diocesan statements. 1896. No. 34. p. 835–838; Also. 1902. No. 46. p. 837–915; Also. No. 50. p. 1026–1030; Also. 1903. № 3. S. 798; Also. No. 29. P. 878–897. [In Russian].

9. Volkonsky S.M. My memories. In 2 t. T. 2. Motherland. Life and being. Moscow, 2004. 558, (1) p. [In Russian].

10. Brovina A.A. Personal libraries of the Arkhangelsk and Vologda provinces in the late XVII - early XX centuries: dissertation for the degree of candidate of historical sciences: 07.00.02. Syktyvkar, 1999. 198 p. [In Russian].

11. Porshnev G.I. The history of the book trade in Russia. // Book trade: a guide for book workers. Moscow; Leningrad, 1925. pp. 73–137. [In Russian].

12. Gromova A.L. Public libraries in the province in 1830–1850. // Soviet bibliography. 1934. № 1. С 66–97. [In Russian].

13. Chermensky P.N. Cultural and historical essay on the Tambov province. Tambov, 1926. Vol. 1. 88 s. [In Russian].

14. Abramov K.I. Library business in Russia in the years of the first Russian revolution. Moscow, 1956. 27 p .; From the history of illegal libraries of revolutionary organizations in Tsarist Russia. Moscow, 1955. 163 pp .; Frid L.S. Cultural and educational work in the years of the revolution of 1905-1907. Moscow, 1956. 48 p. [In Russian].

15. Historical essay and review of the funds of the Manuscript Department of the Library of the Academy of Sciences. Moscow; Leningrad, 1956-1958. 2 tons; History of the Library of the Academy of

Sciences of the USSR. 1714-1964. Moscow; Leningrad, 1964. 599 p. [In Russian].

16. Zdobnov N.V. The history of Russian bibliography to the beginning of the XX century. 3rd ed. Moscow, 1955. 608 p. [In Russian].

17. Malykhin N.G. Essay on the history of book publishing in the USSR. Moscow, 1965. 448 p. [In Russian].

18. Soviet historical encyclopedia: in 16 t. Moscow, 1962. T. 2. [In Russian].

19. Abramov K.I. Library business in the early years of Soviet power. Moscow, 1974. 267 p. ; [In Russian].

20. A. Nikitin. The Book Treasure of the Polenovs, or the Riddle of the Bookplate "Fiberboard" // Almanac of Bibliophile. Moscow, 1986. Iss. 20. P. 115–124. [In Russian].

21. Belokrys M. Witness of the December exile // In the world of books. 1975. № 2. С 83. [In Russian].

22. Stepanov Ya.A. Catalog of the Tambov Public Library // Book Club. XXIII meeting. Tambov, 1979. p. 3. [In Russian].

23. Sapogov A.I. Materials on the history of the public library in the "Proceedings of the Tambov Scientific Archival Commission" // Book Club. XI meeting. Tambov, 1977. P. 1–2. [In Russian].

24. Romah N.I. The first library in Tambov // Political agitation. Tambov, 1980. No. 12. P. 24–26. [In Russian].

25. Romah N.I. History and current state of librarianship in the Tambov region: methodical instructions for a special course for second-year students of the library faculty. Tambov, 1986. 156 p. [In Russian].

26. Russian province. Culture XVIII - XX centuries: a collection of articles. Moscow 1992. 136 p. [In Russian].

27. N. Grinchenko Book Business in the 1880s - Early 1890s // Local Lore Almanac. Vologda, 1997. Vol. 2. S. 552. [In Russian].

28. Frolova I.I. On the issue of sources and prospects for the study of the history of book publishing and book trade in the province in the second half of the XIX century. // Book. Research and materials. Moscow, 1983. pp. 121-125. [In Russian].

29. Dolzhenkova M.I. Tambov art culture: a textbook. Tambov, 2006. 215 p. [In Russian].

30. Tumanova A.S. Public organizations of the city of Tambov at the turn of the XIX - XX centuries: a training manual. Tambov, 1999. 163 pp., Ill. [In Russian].

31. Allenova V.A. The history of Tambov regional studies: XIX century. - 30th years. XX century .: monograph. Tambov, 2002. 438 pp., Ill. [In Russian].

32. Morozov E.A. The fate of the personal library of G.R. Derzhavina // Literary Premier Club. 1999. № 4. S. 6. [In Russian].

33. Kuchenkova V.A. Russian manor. Tambov, 2003. 136 p. [In Russian].

34. Boykov V.V. In search of the library of S.M. Volkonsky // Russian Province: a collection. Voronezh, 1995. Vol. 2. P. 248–255. [In Russian].