

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ПРАВА И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ В ЛИЦАХ
И СУДЬБАХ ЕЁ СОЗИДАТЕЛЕЙ:
IX–XXI вв.**

МАТЕРИАЛЫ VI МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
посвященной 65-летию Липецкой области

г. Липецк, 4 октября 2019 г.

УДК 947
ББК 63.3 (2) я 43
Р723

Печатается по решению кафедры отечественной
и всеобщей истории
института истории, права и общественных наук
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.
Протокол № 3 от 08 ноября 2019 года

Информация о материалах сборника представлена в систему РИНЦ
по договору № 2214-10/2014 к от 9.10.2014 года

**Российская государственность в лицах и судьбах ее создателей:
IX–XXI вв.:** материалы VI Международной научной конференции, посвящен-
ной 65-летию Липецкой области / Липецк, 4 октября 2019 года. – Липецк:
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 293 с.

ISBN 978-5-907168-48-0

Сборник включает материалы VI Международной научной конференции
«Российская государственность в лицах и судьбах ее создателей: IX–XXI вв.»
(Липецк, 4 октября 2019 г.), в которой приняли участие ученые Венгрии, Рос-
сии, Украины, Швеции, учителя, работники архивов, библиотек, музеев.

Для специалистов и всех, кто интересуется родной историей.

Редакционная коллегия:

Л.П. Грот, канд. и. наук, **Г. Дъени**, канд. и. наук,
А.Н. Долгих, д-р и. наук (ответств. редактор),
Л.И. Земцов, д-р и. наук, **В.Н. Томилин**, д-р и. наук,
В.В. Фомин, д-р и. наук (ответств. редактор),
И.А. Шевченко, канд. и. наук

ISBN 978-5-907168-48-0

© ФГБОУ ВО «Липецкий государственный
педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ГРОТ Л.П. Как скандинавы Америку открывали, или почему их «гребцы» не создали американо-индейскую Русь?.....	6
ФОМИН В.В. «Взвешенный и объективный норманизм» о скандинавских «гребцах» как создателях Русского государства.....	16
ОЛЕЙНИЧЕНКО А.В. О мнимом отличии руси и славян в восточных источниках.....	26
ПАШКОВ С.В. Дискуссия М.П. Погодина и Н.И. Костомарова по варяго-русскому вопросу.....	39
ДИТЯТКИН Д.Г. Проблема генезиса древнерусской государственности на современном этапе изучения.....	43
ШУЛЬГИН В.Н. Конфессионально-политический подвиг Владимира Святого (986–988 гг.) и его современные отражения.....	46
ДЬЁНИ Г. Замечания о возможности использования устности в качестве исторического источника.....	53
ДЕЖКИН И.Б. Могла ли Рязань остановить Батыево нашествие?.....	57
ПАШКОВА Л.В. Оценка в историографии московско-тверского-новгородского договора 1375 г.....	64
ИСАКОВ А.А. Алексей Пильемов – участник борьбы иосифлян и нестяжателей.....	67
ПРОШУНИНА Е.В. Местное управление крепости на этапе строительства: конфликт между воеводой Ельца А.Д. Звенигородским и городским головой И.Н. Мясным в 1593 г.....	72
ЛЯПИН Д.А., ГАЙТЕРОВА К.Г. Общинное землевладение на Юге России в XVII в. как форма хозяйственного освоения окружающего пространства.....	75
МОКШИН Г.Н. Город Землянк в эпоху петровских преобразований.....	81
ТРОПИН Н.А. Город Елец в конце XVIII в. по данным описаний Генерального межевания.....	83
НАУМОВА Г.Р. Василий Никитич Татищев и его время.....	85
МЕЛЬНИКОВА А.Р. Образование Древнерусского государства в пьесах Екатерины II.....	88
СИТНИКОВА Г.В. «Великолепный князь Тавриды»: Г.А. Потемкин глазами современников.....	92
ЖИТИН Р.М., ПАТРИНА Л.Н., САБЕТОВА М.В. Книгоиздание на территории Тамбовского края в конце XVIII в. как фактор формирования книжной культуры дворянства.....	104
СУКОВИЦЫНА Е.А. О проблеме интерпретации раннего российского консерватизма и его особенности в современной отечественной историографии.....	109
ДОЛГИХ А.Н. «...И с миром, и с позором...»: к вопросу о политическом кризисе в России в Тильзитскую эпоху.....	114
ИСАКОВА Л.В. Густав Эверс как биограф Отто Фридриха фон Рихтера (по материалам «египетской экспедиции» лифляндского востоковеда).....	125

ТОПИЛЬСКИЙ А.Г., ЖИТИН Р.М. Личные библиотеки и специфика читательских интересов тамбовских дворян первой половины XIX в.....	129
ЗЕМЦОВ Л.И. Славянская идея в творчестве Н.Я. Данилевского (к 150-летию начала публикации книги «Россия и Европа»).....	135
ФОМИН В.В. Южнобалтийские славяне в творчестве А.И. Павинского.....	141
КУНАВИН К.С. Б.П. Мансуров до «Иерусалимского проекта»: история формирования профессиональных качеств.....	146
АЛЛЕНОВ А.Н., Р.М. ЖИТИН. Б.П. Мансуров и начальники Русской духовной миссии в Иерусалиме: специфика взаимоотношений (1857–1889 гг.).....	149
ИВАНИЦЕВА В.Е. С.Я. Капустин и его окружение.....	154
БУГАНОВ А.В. Государство и власть в представлениях русских крестьян...	158
СВИРИДОВ И.С. Духовные проявления великорусского крестьянства во второй половине XIX в.....	164
ЛАУХИНА Г.В. Женские кустарные промыслы Центрального Черноземья как фактор роста женского самосознания в крестьянской среде в 60-90-е гг. XIX в.....	169
ЖИТИН Р.М. Сельскохозяйственные наемные работники в имениях тамбовских помещиков: процедуры найма и формы занятости (вторая половина XIX в.).....	175
СЕВОСТЬЯНОВА А.В. Доходы крестьянского хозяйства Воронежской губернии во второй половине XIX в. (по материалам бюджетных обследований)...	179
ЖИТИН Р.М. Практики управления и управляющие крупными имениями Тамбовской губернии во второй половине XIX в.....	182
БОЛОТОВА Е.Ю. Социокультурная сфера деятельности российской кооперации начала XX в. в современных исследованиях.....	186
ЖИРОВ Н.А., КЛЕВЦОВА О.В. Состояние земской медицины в Елецком уезде Орловской губернии в конце XIX – начале XX в.....	191
ЖИТИН Р.М., ТОПИЛЬСКИЙ А.Г. Особенности социально-экономической модернизации Земетчинского имения Долгоруких в начале XX в.....	194
ШЕВЧЕНКО И.А. Епископ Митрофан (Краснопольский) – председатель думской Комиссии о мерах борьбы за народную трезвость.....	198
ЧЕРНЫХ Е.В. А.Ф. Кони и проблема реформирования попечительств о народной трезвости.....	202
ШЕВЧЕНКО И.А. Меры борьбы за народную трезвость в России начала XX в. в предложениях и проектах современников.....	207
ВАНДАЛКОВСКАЯ М.Г. Освободительное движение России XIX в. в творчестве В.Е. Чешихина-Ветринского.....	211
СЕМЕЕВА С.А. Психология терроризма партии социалистов-революционеров.....	213
БОЧАРОВА З.С. «Солдат революции» О.С. Минор.....	216
ГОРЬКОВА Е.В. Особенности развития трудового законодательства России в 1917–1921 гг.: историко-правовой анализ.....	220
СМИРНОВА М.В. Роль Г.В. Чичерина в становлении советской внешней политики.....	228

СОМОВ В.А. К проблеме научного осмысления роли И.В. Сталина в формировании Советского государства.....	233
ФОМИНА Т.П. С.А. Чаплыгин и его вклад в развитие науки.....	236
БОЛОТОВ Н.А. Проблемы восстановления экономики СССР в послевоенный период.....	238
ТЕМНИКОВА Е.Е. Некоторые итоги изучения крестьянства в первые послевоенные годы в отечественной историографии.....	242
ТОМИЛИН В.Н. Колхозы Липецкой области после реорганизации МТС.....	245
ТРУБИЦИН А.Г. Состояние сельского хозяйства Липецкой области к середине 1950-х гг. (по материалам Липецкого обкома КПСС).....	254
УВАРОВ Г.В. Секретарь ЦК КПСС А.Б. Аристов и его роль в событиях 1956 г. в Венгрии.....	258
ЧЕРЕШНЕВА Л.А. Стратегия мирного сосуществования СССР и Компартия Индии.....	265
УПОРОВ И.В. Отторжение, или драма могучего русского писателя, не принятого ни прошлым советским государством, ни нынешней «демократической» Россией.....	271
ФРАНЦУЗЕНКО Д.Д. Организация работы по патриотическому воспитанию учащихся в средних общеобразовательных школах.....	275
ЗЕМЦОВ Г.Л. Археологическая картография памятников гуннского времени на территории Верхнего Подонья.....	279
ТОПИЛЬСКИЙ А.Г., ЖИТИН Р.М. Издания сельскохозяйственной тематики в Восточной Галиции во второй половине XIX – начале XX в.....	281
ТОПИЛЬСКИЙ А.Г., ЖИТИН Р.М. Рациональное природопользование в хозяй- ствах Восточной Галиции во второй половине XIX – начале XX в.....	284
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	287
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	289

9. Отто Фридрих фон Рихтер (1791–1816).
10. Эдуард Отто Эрнст фон Майдель (1790–1862).
11. Сохранились письма Эверса семейству Рихтера за 1808–1820 гг. Подробнее об этом см.: Teder O. Otto Friedrich von Richter: tema aeg, tema pärend // Tartu Ülikooli Raamatukogu aastaraamat 1999. Tartu: Tartu Ülikooli, 2000. Lk. 213; Шевцов В.И. Материалы переписки Густава Эверса // Археографический ежегодник за 1973 г. М., 1974. С. 19-222; Письма Г. Эверса к семейству ландрата Рихтера / М.Г. Салупере, Л.М. Леппик // Новое литературное обозрение. 1997. № 27. С. 99-105.
12. Dorothea Christina Eleonore von Maydell, затем – von Ewers (01.01.1790 – 03.09.1864).
13. Работа С.А. Стадникова «В стране пирамид. Жизнь и труды Отто Фридриха фон Рихтера» впервые была опубликована на эстонском языке в 1985 г., а затем дважды выходила на немецком: Stadnikov S. Otto Friedrich von Richter ja Egiptus // Looming. Т. 1. Tallinn, 1985. S. 109-114; Stadnikow S. Otto Friedrich von Richter und Ägypten // Altorientalische Forschungen, 18. Berlin, 1991. S. 195-203; Stadnikow S. Otto Friedrich von Richters Forschungsreise in Unternubien im Jahre 1815. Auszüge aus dem Tagebuch // Mitteilungen für Anthropologie und Religionsgeschichte, 15. Münster, 2000. S. 125-161.
14. Teder O. Op. cit. Lk. 210; Leppik L. Johann Philipp Gustav Ewers. Lk. 129.
15. Teder O. Op. cit. Lk. 211.
16. Ewers G. Otto Friedrichs von Richter Wallfahrten im Morgenlande / Aus seinen Tagebüchern und Briefen dargestellt von Johann Philipp Gustav Ewers, Russ. K. Staatsrath... ordentl. Professor an der Universität Dorpat etc. Mit Kupfern. Berlin, 1822, in G. Reimer's Verlage. Dorpat, gedruckt bei J. Chr. Schünmann, Universitäts-Buchdrucker. Berlin: G. Reimer, 1822. S. VI-VII.
17. Stadnikov S. Op. cit.
18. Teder O. Op. cit. Lk. 212.
19. Leppik L. Johann Philipp Gustav Ewers. Lk. 140; Teder O. Op. cit. Lk. 211.
20. Ewers G. Richter's Reise durch Aegypten und Sirien // Dörptische Beytrage für Freunde der Philosophie, Litteratur und Kunst. Jahrgang 1814. Hälfte 1 / Herausgegeben von Karl Morgenstern. Auf Kosten des Herausgebers gedruckt bey J.C. Schunmann: In Comission bey P.G. Kummer, 1815. S. 449-454.
21. Ewers G. Richter's Reise durch Aegypten und Nubien // Dörptische Beyträge für Freunde der Philosophie, Literatur und Kunst. Jahrgang 1818. Bd. 2 / Herausgegeben von Karl Morgenstern. Auf Kosten des Herausgebers gedruckt bey J.C. Schunmann: In Comission bey P.G. Kummer, 1819. S. 451.
22. Ibid. S. 452-453.
23. Ewers G. Otto von Richter's Tod // Dörptische Beyträge für Freunde der Philosophie, Literatur und Kunst. Bd. 3. 1820. S. 233.
24. Из Швеции собрание Рихтера, уже после его смерти, перевезли в Дерпт (Тарту) и передали его отцу.
25. Ewers G. Otto von Richter's Tod // Dörptische Beyträge für Freunde der Philosophie, Literatur und Kunst. Bd. 3. 1820. S. 234.
26. Ibid. S. 232.
27. Ewers G. Otto Friedrichs von Richter Wallfahrten im Morgenlande / Aus seinen Tagebüchern und Briefen dargestellt von Johann Philipp Gustav Ewers, Russ. K. Staatsrath... ordentl. Professor an der Universität Dorpat etc. Mit Kupfern. Berlin, 1822, in G. Reimer's Verlage. Dorpat, gedruckt bei J. Chr. Schünmann, Universitäts-Buchdrucker. Berlin, G. Reimer, 1822.

А.Г. ТОПИЛЬСКИЙ, Р.М. ЖИТИН

ЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ И СПЕЦИФИКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ ТАМБОВСКИХ ДВОРЯН ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в. (1)

В статье проанализированы обстоятельства создания ряда усадебных библиотек Тамбовской губернии в первой половине XIX века. Показано, что значительное тематическое разнообразие личных коллекций, обращение владельцев как к русскоязычной, так и зарубежной литературе свидетельствовало о разнообразности тамбовских библиофилов, их богатых читательских, научных и литературных предпочтениях.

Усадебные библиотеки играли исключительную роль в жизни дворянства России. Уровень развития книжной культуры и образования представителей высшего сословия обуславливал значительный интерес к приобретению литературы. В течение жизни нескольких поколений в усадьбах создавались уникальные собрания на русском и иностранных языках, бережно хранились ред-

кие издания по истории и культуре страны. Важнейшим социальным эффектом развития библиотек являлось формирование особой читательской культуры дворян, связанной с развитием традиций семейного чтения, воспроизводства сословных ценностей на основе лучших произведений отечественной и мировой литературы (2).

Изучение книжных собраний тамбовских дворян – одна из актуальных сторон историографии тамбовской помещичьей усадьбы. Стоит выделить труды О.В. Медведовой (3), В.А. Кученковой (4), Р.М. Житина (5), в которых были затронуты особенности литературных вкусов помещиков, специфика формирования домашних библиотек региона. К сожалению, изучение проблем дворянского библиофильства построено на отрывочных данных, так как ни одна из библиотек не дошла до наших дней в первоначальном состоянии. О наличии в тамбовских имениях книг можно судить по известным экслибрисам владельцев, сохранившимся маргиналиям, либо по соответствующим ссылкам о наличии собраний в их личных воспоминаниях (6). Однако даже эти отрывочные сведения дают важное представление о тематическом составе коллекций, их жанровой специфике, степени внимания помещиков к иностранной и российской литературе, источниках хозяйственных знаний владельцев усадеб.

Анализ нарративных источников и помет на владельческой литературе позволяют предположить об активном процессе формирования книжной культуры Тамбовской губернии в начале XIX века. В этот период в регионе были сформированы книжные коллекции Муравьевых, Ниловых, Никифоровых, Выше-славцевых, Рахманиновых, Воронцовых, Загряжских, Протасовых, Бенкендорфов, Голицыных и других тамбовских дворянских родов. По количеству представленных книг, их тематическому разнообразию тамбовские частные собрания не уступали известнейшим в начале XIX в. библиотекам М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.М. Карамзина и других библиофилов России. Во многом читательские интересы были предопределены активной социокультурной деятельностью тамбовских губернаторов по развитию книгопечатания и книготорговли в крае. В 1787 г. тамбовским наместником Г.Р. Державным была создана вольная типография, в 1788 г. стала выходить первая провинциальная газета «Тамбовские известия» (7). Благодаря появлению книжных лавок повысилась доступность литературы для местных обывателей.

Наибольшие сведения имеются по библиотекам Н.И. Кривцова (1791–1843 гг.), участника Отечественной войны 1812 года, личного друга Пушкина, Жуковского, Дениса Давыдова. В 1827 г. Кривцов подает в отставку и поселяется в селе Любичи Кирсановского уезда Тамбовской губернии. Здесь он строит удивительную усадьбу в английском вкусе с отличным парком и развитым хозяйством. Вблизи от дома была возведена высокая башня, церковь с семейным некрополем. Большое значение в усадебном быте кривцовского имения занимало чтение («вечер посвящали чтению и беседам»). Многочисленное пребывание в Европе, а также интерес к русской литературе позволили создать универсальный фонд. Прекрасное любичевское собрание служило не только источником вдохновения и литературного творчества Кривцова, но и выступало важнейшей частью местной культурной среды. В трех верстах от имения

Любичи в Умете жило семейство Чичериных, в 15 верстах располагалась семья поэта Боратынского. «Между Любичами, Уметом и Марой, – свидетельствует Б.Н. Чичерин, – был почти ежедневный обмен, если не посещений, то записок и посылок». В Маре писал свои произведения Боратынский, в Любичи присылал свои новые сочинения Пушкин, Чичериным «сообщал о литературных и ученых новостях» и «присылал множество книг» писатель Н.Ф. Павлов (8).

Широкую известность любичевское собрание получило после того, как дочь Н.И. Кривцова и супруга П.Н. Батюшкова (брата поэта К.Н. Батюшкова) Софья Николаевна передала библиотеку своего отца городу Кирсанову. Пожертвование включало в себя 782 книги универсального содержания (9). Здесь присутствовали издания по богословию и истории церкви, философии, психологии, логике, истории, естествознанию, словесности, воспитанию, периодические издания. На историческую ценность книг указывало наличие экземпляров с автографами А.С. Пушкина, П.А. Вяземского, А.А. Дельвига, Н.М. Карамзина, К.И. Батюшкова. На основе подаренной коллекции 2 января 1897 г. в Кирсанове была организована первая общедоступная библиотека-читальня для горожан. Прекрасным собранием книг обладали соседи Кривцовых, владельцы имения Хилково Сатины. Среди многочисленных комнат в их усадебном доме библиотечному помещению отводилась главная роль. Хилковская коллекция занимала несколько комнат, а сами издания были систематизированы по хронологическому принципу. Причем для книг разных эпох были приспособлены отдельные библиотечные шкафы. Гордостью владельца библиотеки являлась коллекция книг по эпохе Ивана Грозного. Возможно, особый интерес к личности Ивана IV был вызван особой ролью опричнины в судьбе рода Сатиных. Именно в это время они теряют свой княжеский титул и часть земельных владений.

Отрывочные данные сохранились о библиотеке Тамбовского губернского предводителя дворянства (1812–1816 гг. и 1825–1828 гг.) полковника Андрея Дмитриевича Хвощинского. В сформированной коллекции отложились ценные произведения немецких и французских просветителей XVIII в., литература европейских классиков первой половины XIX века. Как и в случае с кривцовской библиотекой о личных собраниях А.Д. Хвощинского стало известно благодаря их пожертвованию для организации общедоступной библиотеки. В 1894 г., узнав об открытии в г. Тамбове Нарышкинской народной читальни, внук Андрея Дмитриевича Федор Дмитриевич Хвощинский передал часть семейных книг в общественное использование. В общей сложности было пожертвовано более 1200 томов на русском языке. На данный момент из переданной коллекции удалось выявить 188 изданий. В основном, это книги XIX в. (166 ед. хр.). Среди 15 произведений XVIII в. имеются несколько томов «Древней российской вивлиофики», прижизненное издание сочинений Г.Р. Державина 1808–1816 гг., «Собрание русских стихотворений, взятых из сочинений...», изданное Василием Жуковским в 6 ч. (М., 1810–1815), и др. Все издания помещены в кожаные или полукожаные коричневые переплеты с золотым тиснением обложки. На обратной стороне обложки, форзаце или титульном листе надпись «Андрей Хвощинский»/«Андрей Дмитр. Хвощинский».

Большое значение для изучения личных коллекций тамбовских владельцев имеют библиотечные собрания лиц духовного сословия. Библиотека игумена Варлаама, формирование которой проходило на рубеже XVIII–XIX вв., включала в себя 120 наименований (10). Основу жанровой принадлежности имеющейся литературы составляли книги религиозного содержания, в том числе подборка жития святых, сочинения по истории христианства. Светская литература имела второстепенное значение. В коллекции игумена можно было найти «Букварь», «Словарь юридический», «Азбука с правописанием» и др. В целом, собрание отражало специфику сословного статуса Варлаама, значение собранных изданий для его профессиональных занятий.

Отдельными книгами обладал епископ Феофил. Возможно, на его любовь к чтению сильно повлияло образование. Будущий епископ учился в архиерейской школе, затем окончил Черниговский коллегиум и Киево-Могилянскую академию. В 1788 г. он получил перевод из Новгородской губернии на тамбовскую кафедру. Его заботами в Тамбове было завершено строительство обширного семинарского здания, налажена образовательная деятельность учреждения. В 1811 г. его келейная библиотека, включавшая более 100 книг на латинском и греческом языках преимущественно богословского содержания, по завещанию перешла духовной семинарии. Скромные материальные возможности священнослужителей сильно сужали возможности пополнения их библиотек. Выходом из такой ситуации стало комплектование личных фондов рукописными изданиями. Так, в 1839 г. в библиотеку Козловского Троицкого монастыря перешли рукописи восьми книг, оставшиеся после смерти монаха Романа (11). Зачастую рукописи становились единственными экземплярами отдельных изданий, что превращало их в важное свидетельство книжной культуры своего времени.

О чрезвычайно широких читательских интересах владельцев тамбовских библиотек могут рассказать каталоги публичных библиотек, формирование которых проходило на основе личных пожертвований заинтересованных дворян. Важное историко-культурное значение имеет каталог Тамбовской публичной библиотеки (ТПБ) – одной из первых публичных библиотек в России. Торжественное открытие нового учреждения произошло в 1833 г. (12). Основу фонда составляли книги и журналы, присланные по распоряжению МВД. В дальнейшем комплектование библиотеки происходило за счет частных пожертвований. К 1 января 1836 г. фонд библиотеки насчитывал более 10 тысячи томов. Это был одним из самых крупных фондов публичных библиотек первой половины XIX в., по своему разнообразию и динамике пополнения сопоставимый скорее со столичным, нежели провинциальным учреждением. В 1840 г. ТПБ хранит у себя уже более 12 тыс. изданий на русском и иностранных языках (13).

Первое издание каталога Тамбовской публичной библиотеки включало в себя 2 тыс. книг – ядро формирующегося фонда (14). Дальнейшее пополнение книгохранилища обусловило скорый выход нового каталога уже с 4 тыс. изданий (15). Наиболее интересен первый вариант каталогизации, так как он вобрал в себя максимальное количество частных книжных пожертвований тамбовских дворян. Местный фонд был условно разделен на 30 разделов, что свидетель-

ствовало о крайне широком жанровом составе переданных книг, разносторонних читательских предпочтениях дарителей.

Художественная литература составляла более половины каталогизированных книг. При этом здесь были представлены не только издания российских писателей (Пушкин, Державин), но и зарубежных авторов. Обучение иностранным языкам являлось характерной чертой образования представителей дворянского сословия, однако поражает разброс языковых предпочтений. Здесь были итальянские, немецкие, французские, греческие и многие другие авторы. Значительное количество драматургических произведений в каталоге ТПБ (пьесы Грибоедова, Фонвизина, Сумарокова, Хераскова, Софокла, Расина, Шекспира) свидетельствует о том, что их знали в Тамбове, а некоторые из них могли идти на сцене местного театра (16) (на данный момент книги Тамбовской публичной библиотеки объединены в коллекцию по основным владельческим признакам: ярлык-наклейка на форзацах «Тамбовская Публичная библиотека», суперэкс-либрис: «ТПБ»; штамп: «ТП библиотека»).

Безусловно, важной частью араповского имения Ланских была усадебная библиотека. В историографии еще не до конца выяснены ее объем, тематика, языковая характеристика. Однако для этой библиотеки был создан отдельный экс-либрис, что говорит о постоянном приобретении книг в усадьбу. Экс-либрис имел изящную форму и был выполнен в гравюре на металле (17). Пока выявлено всего лишь несколько книг из коллекции Ланских, однако ее реконструкция представляет огромный научный интерес. Среди араповских изданий могли находиться личные книги А.С. Пушкина. П.П. Ланской был женат на вдове Александра Сергеевича Н.Н. Пушкиной. Известно, что дети поэта бывали в тамбовском поместье и, вероятно, пополняли собрания отчима.

Близкие родственники Н.Н. Пушкиной, тамбовские дворяне Загряжские, имели связи с еще одним известным тамбовским семейством – Строгановыми. В 1851 г. им стало принадлежать имение Знаменка, где родилась сама Наталия Николаевна. Переход имения узаконило завещание графини Софии Ивановны де Местр. Новый владелец С.Г. Строганов выплатил все долги по поместью, однако широкой хозяйственной деятельности не вел. В 1859 г. он передал усадьбу «в вечное и потомственное пользование» своему сыну – Павлу Сергеевичу (18). После перехода имения дети Пушкиной «решительно разорвали отношения» с С.Г. Строгановым, посчитав его «обманувшим их мать при дележе наследства...» (18, с. 5). На сегодня уточнение полного состава строгановской книжной коллекции не представляется возможным. Только в 2019 г. были выявлены восемь книг из собрания этой библиотеки. Все они помечены авторским геральдическим знаком Строгановых. Судя по полиграфическому исполнению, он может быть отнесен к середине позапрошлого века.

Знание тамбовских книжных знаков имеет важнейшее значение при выявлении новых коллекций книг. Так, по экс-либрису, обнаруженному на книгах, удалось получить первичную информацию о собраниях Ланских, Строгановых и других известных владельцев имений Тамбовской губернии. Наличие специальных книжных знаков подтверждает серьезное отношение помещика к своей коллекции, постоянство пополнения личной библиотеки.

Распространенной формой маркировки собственных книжных собраний и одновременно одним из элементов книжной культуры первой половины XIX в. являлись штемпели. Они выполнялись на разном художественном уровне и в различной технике. Штемпельная маркировка, например, характеризовала книги А.М. Козловского, букиниста из г. Кирсанова. Его штемпель представлял собой фиолетовую овальную мастичную печать с надписью: «Алексей Михайлович Козловский. Кирсанов». В отличие от экслибриса, имевшего художественную ценность, клеймо выполняло только утилитарное назначение. Как правило, штемпельная маркировка наносилась на титульном листе, однако помещик мог клеймить любой лист книги, что отрицательно сказывалось на эстетическом виде издания. «Этого рода знаки, принесшие русской любительской книге, быть может, не менее вреда, чем черви, пыль, сырость и все остальные ее враги вместе взятые, отпечатываются, к сожалению, и несмывающейся краской, и сургучом, и даже копотью от свечи везде, где только можно – начиная от заглавных листов, кончая полями находящихся в книге гравюр» (19).

Таким образом, в рассматриваемое время на территории Тамбовской губернии были сформированы обширные усадебные библиотеки. Собрания становились важным элементом провинциального быта помещиков, формировали особую культурную среду дворянской жизни. Значительное тематическое разнообразие личных коллекций, обращение владельцев как к русскоязычной, так и зарубежной литературе свидетельствовало о разносторонности тамбовских библиофилов, их богатых читательских, научных и литературных предпочтениях. Аккумуляция в поместьях книжных собраний имело не только культурное, но и важное общественное значение. Благодаря книгам дворянского сословия был образован ряд публичных библиотек губернии, открыт новый этап культурной модернизации тамбовской провинции.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-09-00484.
2. Лякишева С.И. О традициях домашнего чтения в дворянской семье // Наука о книге. Традиции и инновации, Москва, 28-30 апреля 2009 г. М.: Наука, 2009. Ч. 2. С. 124–125.
3. Медведева О.В. Библиотечное дело как часть историко-культурного наследия Тамбовской губернии (XVIII–XX вв.). Тамбов, 2007.
4. Кученкова В.А. Русские усадьбы. Тамбов, 2001.
5. Патрина Л.Н., Житин Р.М. Книжные собрания дворянских библиотек Тамбовской губернии конца XVIII – начала XX века. Проблема реконструкции и анализа книжного наследия // Румянцевские чтения – 2019: материалы Международной научно-практической конференции. Москва. 2019. С. 277-280.
6. Лякишева С.И. Книжная культура дворянской усадьбы XIX в. // Книга. Исследования и материалы. Сб. 89/1-2. М., 2008. С. 93–105.
7. Чернов А.С. Светоч, зажжённый Державиным. 225-летняя история типографии «Пролетарский светоч». Тамбов, 2012.
8. Кривцов Николай Иванович // Русский биографический словарь: В 25 т. СПб.- М., 1896–1918. С. 4-34.
9. Кирсановская библиотека-читальня им. Н.И. Кривцова. Каталог Кирсановской библиотеки-читальни имени Николая Ивановича Кривцова. Тамбов, 1900. С. 3.
10. ГАТО. Ф. 181. Оп. 1. Д. 42.
11. Там же. Ф. 212. Оп. 1. Д. 187.
12. Там же. Ф. 178. Оп. 1. Д. 4. Л. 53.
13. Патрина Л.Н. Деятельность Тамбовской публичной библиотеки // Библиотека: исторический аспект и современное состояние: материалы научно-практической конференции. Тамбов, 2005. С. 8.
14. Каталог Тамбовской публичной библиотеки. М., 1836.
15. Каталог Тамбовской публичной библиотеки. Тамбов, 1842.

16. Степанов Я.А. Каталог Тамбовской публичной библиотеки // Клуб любителей книги. 23 заседание. 1979. 20 сентября. С. 5.
17. Чернов А.С. Поиски старого тамбовского книжного знака // Клуб любителей книги. 1977 г. 27 мая. 10 с.
18. Кученкова В.А. Строгановы. Тамбов, 1999.
19. Верещагин В.А. Русский книжный знак. СПб, 1903. С. 12.

Л.И. ЗЕМЦОВ

СЛАВЯНСКАЯ ИДЕЯ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.Я. ДАНИЛЕВСКОГО (к 150-летию начала публикации книги «Россия и Европа»)

150 лет назад, на протяжении 1869 г., в не очень известном журнале «Заря» публиковались главы книги Н.Я. Данилевского «Россия и Европа». Автор, наш земляк, Николай Яковлевич Данилевский (1822–1885) уже был известен в ученом мире работами, посвященными изучению климата и сохранению рыбных запасов России. Происходил он из дворянской семьи и родился в сельце Оберец Ливенского уезда Орловской губернии (ныне на территории Липецкой области). Книга произвела впечатление на многих, но только со временем, а первое ее издание (1871) раскупалось долго. Как писал в письме автору поклонник его идей Н.Н. Страхов: «Вот вам справка: с 1 мая 1872 по 1 мая 1873 года разошлось “России и Европы” 83 экземпляра... Плохо вас продают, Николай Яковлевич, а не то, чтобы вас плохо покупали» (1).

Но уже тогда Ф.М. Достоевский писал: «Статья же Данилевского, в моих глазах, становится все более и более важной и капитальной. Да ведь это – будущая настольная книга всех русских надолго <...> Она до того совпала с моими собственными выводами и убеждениями, что я даже изумляюсь на иных страницах сходству выводов <...> встречаю теперь почти то же самое, что я жаждал осуществить в будущем, уже осуществленным – стройно, гармонически, с необыкновенной силой логики и с той степенью научного приема, которую я, конечно, несмотря на все усилия мои, не мог бы осуществить никогда. Я до того жажду продолжения этой статьи, что каждый день бегаю на почту и высчитываю все вероятности скорейшего получения «Зари» (и хоть бы по три-то главы печатала редакция вместо двух!» (2).

В современной западной литературе наиболее полное рассмотрение взглядов Н.Я. Данилевского – в книге Р. Мак-Мастера (3). По мнению Ю.С. Пивоварова, эта книга – «единственная в западной науке по-настоящему серьезная, глубокая по постановке вопроса и широкая по охвату материалов... попытка целостного постижения творчества автора...» (4). Мак-Мастер назвал свою книгу «Данилевский – тоталитарный философ», а во многих других упоминаниях о Данилевском в советской исторической науке наиболее распространенное определение – «реакционный националист», а его взгляды определены как «реакционно-националистическая аргументация».

В современной исторической литературе России в связи с переосмыслением методологических основ исследований теоретические наблюдения Н.Я. Данилевского оказались чрезвычайно востребованы. Именно поэтому в 1997 г. в Липецке была проведена серьезная научная конференция, посвященная 175-летию со дня рождения выдающегося мыслителя (6), а в 1999 г. еще одна конференция, посвященная 130-летию выхода книги «Россия и Европа». В ней