

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION

RUSSIAN STATE LIBRARY

LIBRARY ASSEMBLY OF EURASIA

THE RUMYANTSEV READINGS — 2019

Proceedings
International Scientific and Practical Conference
(April 23–24, 2019)
Part 1

Moscow
Pashkov Dom
2019

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

БИБЛИОТЕЧНАЯ АССАМБЛЕЯ ЕВРАЗИИ

РУМЯНЦЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2019

Материалы
Международной научно-практической конференции
(23–24 апреля 2019)
Часть 1

Москва
Пашков дом
2019

УДК 0(045)(100)
ББК 7я431
Р86

Редколлегия выпуска:

Дуда В. В., генеральный директор РГБ (председатель)

Белянкин Ю. С., зав. сектором изучения особо ценных фондов Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, канд. ист. наук

Дворкина М. Я., гл. науч. сотр. Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, д-р пед. наук

Иванова Е. А., ученый секретарь, канд. ист. наук

Козлова Е. И., вед. науч. сотр. Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, канд. пед. наук

Кудрина Е. Л., руководитель Центра

«Корпоративный университет «ЛЕНИНКА», д-р пед. наук

Рамазанова Д. Н., зав. научно-исследовательским отделом редких книг (Музеем книги), канд. ист. наук

Савельева А. Н., зам. зав. отделом изоизданий, канд. ист. наук

Самарин А. Ю., зам. ген. директора по научно-издательской деятельности, д-р ист. наук

Семенюк А. А., зав. отделом нотных изданий и звукозаписей, канд. пед. наук

Сукиасян Э. Р., гл. редактор ББК, зав. сектором главной редакции ББК Научно-исследовательского центра развития ББК, канд. пед. наук

Тикунова И. П., нач. Управления научной и методической деятельности — зав. Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, канд. филос. наук

Федоров В. В., президент РГБ, канд. экон. наук

Составитель *Иванова Е. А.*

УДК 002.2(47+57)"18"
ББК 76.103(2)52

*О. В. Горелкина, О. V. Gorelkina,
Т. Ю. Дмитриева Т. Yu. Dmitrieva*

Владельческие книжные знаки Дмитрия Петровича Бутурлина как элементы книжной культуры¹

Dmitry Petrovich Buturlin's ownership marks as elements of book culture

Статья посвящена книжным знакам библиотеки тайного советника, сенатора, директора Императорского Эрмитажа графа Д. П. Бутурлина. Определяется художественная ценность экслибрисов владельца, их значение как элемента книжной культуры.

Ключевые слова: книжные знаки, Д. П. Бутурлин, личные библиотеки, книжная культура, Тамбовская губерния.

The article is devoted to the ownership marks of the library of the Privy Councillor, Senator, Director of the Imperial Hermitage Count D. P. Buturlin. The artistic value of the owner's ex-libris and their significance as an element of book culture are determined.

Keywords: ownership marks, D. P. Buturlin, private libraries, book culture, Tambov province.

Русская усадьба как феномен, уникальное историческое явление привлекает внимание многих современных исследователей. Ее многофункциональность, заключающаяся в решении комплекса проблем (хозяйственных, социальных, культурных, бытовых), была обусловлена укладом жизни владельцев. В историю русской усадьбы вплетались литература, религия, музыка, живопись, архитектура, садово-парковое искусство, генеалогия и родовой некрополь.

История тамбовских усадеб — неотъемлемая часть истории Тамбовского края. Среди их владельцев были как родовитые вельможи, так и представители небогатых дворянских родов: дворяне, служащие, военные, чиновники. Библиотека становится характерным атрибутом дворянской усадьбы, как парк, беседка или пруд. Как правило, дворянские библиотеки были родовыми и собирались несколькими поколениями владельцев, книги в них были не только приятным способом проведения времени и предметом коллекционирования, но и средством самообразования, досуга, источником получения информации.

В начале XIX в. на центральных улицах Москвы изредка появлялась запряженная парой вороных, с ливрейным лакеем на запятках, шеголь-

ская коляска, в которой с отсутствующим видом восседал важный барин в цилиндре, в широком сюртуке из белого пике и с белыми пуговицами. Завидев экипаж, москвичи переглядывались, понимая, что граф опять отправился за книгами. Речь шла о Д. П. Бутурлине, страстном любителе старинных книг, собравшем в своем доме огромную библиотеку [1, с. 185].

Дмитрий Петрович Бутурлин (1763–1829) — тайный советник, сенатор, директор Императорского Эрмитажа, выходец из потомственного дворянского рода, крестник Екатерины II. Он мог сделать блистательную карьеру, но к удивлению многих Дмитрий Петрович оставляет службу, Петербург и в 1793 г. перебирается в Москву, где поселяется в родовой усадьбе в Немецкой слободе, целиком посвятив себя любимым занятиям: коллекционированию, изучению древних книг, чтению, составлению каталогов и библиографических заметок.

Английский путешественник Кларк, посетивший дом Д. П. Бутурлина, в своих путевых записках рассказывает: «Этот вельможа не только собирает редчайшие издания классиков, но некоторых писателей, например Вергилия, имеет в стольких экземплярах, что они составляют целую особую библиотеку...» [2, с. 186].

Первый каталог знаменитой библиотеки графа был напечатан в 1794 г. в Петербурге, второй — через одиннадцать лет в Париже. Крупное богатство давало графу Д. П. Бутурлину возможность посвящать досуг удовлетворению своих изысканных вкусов: покупке картин, устройству оранжереи, занятию физическими опытами, белой магией и фокусами, сочинению французских стихов. Дмитрий Петрович обладал феноменальной памятью, владел несколькими языками и был страстным библиофилом. Он приобрел известность благодаря своим двум библиотекам, универсальным по составу и представлявшим огромную ценность.

Первая библиотека Д. П. Бутурлина находилась в Москве, в собственном доме в Лефортово, занимая три огромных зала. Все приобретаемые книги переплетались домашними мастерами, переплеты украшали родовым гербом, при библиотеке находился служащий, как правило из иностранцев. Здесь было собрано почти все, что издавалось с 1470 г. до конца XVI в. европейскими типографами. В целом коллекция насчитывала более 40 тыс. томов и являлась одной из лучших частных библиотек в Европе. Богатейшее книжное собрание графа Д. П. Бутурлина было открыто для посетителей. Среди посетителей московского дома графа были И. И. Дмитриев, Н. М. Карамзин. Завсегдатаями Бутурлиных были братья Василий и Сергей Львович Пушкины, в детстве здесь бывал Александр Пушкин с сестрой Ольгой.

Во время московского пожара 1812 г. библиотека графа полностью сгорела. Сам Дмитрий Петрович находился в это время в имении Бутурлиновка Воронежской губернии.

Д. П. Бутурлин не смирился с гибелью библиотеки и, вернувшись в Москву, начал собирать новую библиотеку. Переехав по состоянию здоровья в 1817 г. во Флоренцию, он продолжил ее формирование. Это книжное собрание, насчитывающее около 33 тыс. книг и рукописей, было не менее ценным, чем первое. После смерти Д. П. Бутурлина библиотека 10 лет находилась в семье. Позднее книжное собрание графа было распродано партиями в Париже с аукциона. Редчайшие экземпляры книг коллекции Д. П. Бутурлина уцелели до наших дней, благодаря тому что были подарены знакомым, друзьям, родственникам. Небольшая часть их хранится сегодня в фондах Российской государственной библиотеки. Это книги второй половины XVI – первой четверти XIX в. на русском, французском и немецком языках с книжными знаками Д. П. Бутурлина.

В отделе редких книг Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина хранится книга А. Ферранда «Дух Истории или морально политические письма» (Париж, 1805) с экслибрисом графа Д. П. Бутурлина на форзаце и надписью на авантитule «Анна Воронцова, графиня Бутурлина» на французском языке. Книга поступила в центральное губернское книгохранилище в начале XX в. в период национализации дворянских усадеб, среди которых было село Воронцовка Тамбовской губернии — родовое имение графа Артемия Ивановича Воронцова (1748–1813), на дочери которого Анне Артемьевне Воронцовой (1777–1854) в 1793 г. женился Дмитрий Петрович Бутурлин.

Имение графа А. И. Воронцова считалось одной из лучших усадеб Тамбовской губернии XIX в. Среди увлечений графа были коллекционирование и соби́рание книг. В его богатой библиотеке, собранной несколькими поколениями, имелись редкие издания XVIII в., хранилась великолепная галерея фамильных портретов рода Воронцовых, многие документы семейного архива.

Экслибрис прямоугольный 76 × 52, гравюра на металле, одноцветный, геральдический, с изображением герба: в сердцевидном четверочастном щите, с тремя остриями вверху, серебряный овальный щиток; в щитке орел с крыльями, концы которых опущены вниз; в первой и четвертой золотых частях щита возникающий коронованный орел (в первой части возникающий слева, в четвертой — справа); во второй части на горностаевом меху княжеская шапка; в третьей лазуревой — выходящая слева вооруженная мечом рука в доспехах; щит увенчан графской короной с девятью зубцами с жемчужинами; над короной три открытых шлема:

центральный шлем увенчан короной, в нашлемнике двуглавый коронованный орел с распростертыми крыльями; в правом и левом нашлемниках перья и, соответственно, правая и левая рука в доспехах (каждая вооружена мечом); шлемы украшены наметом, щит — двумя знаменами; щитодержатели — стоящие на земле два воина — венгра, каждый из них в свободной руке держит бердыш на рукояти, чеканом к себе; с девизом внизу на ленте: «AMANTIBVSIVSTITIAM. PIETATEM FIDEM», с надписью под лентой: «Le Comte D. Boutourlin». Эскиз выполнен не ранее 1817 г. [3, с. 427].

Еще одно издание из фонда отдела редких книг имеет книжный знак библиотеки Д. П. Бутурлина. Это книга: Гиббон М. «История упадка и падения Римской империи» (Париж, 1789). На верхней крышке переплета имеется суперэскиз «DB». По мнению исследователей, данный книжный знак встречается крайне редко. Суперэскиз оформлен без рамки, имеет размеры 44 × 30, золотое тиснение на коричневой коже. Изображение инициалов «DB» увенчано графской короной с девятью зубцами с жемчужинами. Книжный знак появился не ранее 1817 г. [3, с. 429].

Представленные книжные знаки имеют значительную библиографическую ценность. Историческая, книговедческая ценность эскизов оценивается его принадлежностью к изданиям Дмитрия Петровича Бутурлина — известного государственного и общественного деятеля Российской Империи. Они придавали личную характеристику владельца библиотеки, определяли его вкусы и склонности.

Примечание

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-09-00484.

Библиографический список

1. Заболотских Б. В. Книжная Москва. Москва : РИЦ «Классика», 2014. 275 с.
2. Богомолов С. И. Российский книжный знак. 1700–1918. Москва, 2010. 959 с.
3. Гребенюк Т. В. Владельческие книжные знаки. Москва, 2013. Кн. 3. 559 с.

Содержание

<i>Авдеева Н. В., Сусь И. В.</i> Особенности экспертной оценки оригинальности диссертационных работ	5
<i>Агеевко А. А.</i> Основные тенденции и перспективы развития национальных библиотек: скандинавский контекст	11
<i>Акилина М. И.</i> Базовые элементы системы «библиотека» в концепции развития библиотечного дела	15
<i>Алексеева А. С.</i> Источники Риторической редакции Жития Моисея, архиепископа Новгородского	20
<i>Алленов А. Н., Гравин А. А.</i> Личный архив Б. П. Мансурова: состав документации и возможности онлайн-доступа	26
<i>Андреева Ю. Ф.</i> Исторический макет в экспозиционном пространстве публичной библиотеки как средство библиотечной педагогики	30
<i>Анисимова Т. В.</i> Фрагменты Хроники Георгия Амартола в рукописи 60-х годов XV века	34
<i>Антонова О. Е.</i> Научные проблемы в трудах исследователя М. И. Венюкова (по материалам отдела рукописей Российской государственной библиотеки)	38
<i>Бабич И. В.</i> Библиотека как средоточие культурной памяти	44
<i>Бабичева М. Е.</i> Русские эмигранты — библиотекари в США (судьба семьи Н. А. Троицкого)	48
<i>Балахонова Е. И.</i> Коллекции по Северной Америке из фондов Московского Публичного и Румянцевского музея в НИИ и Музее антропологии МГУ	56
<i>Барышева Е. А.</i> Проекты по продвижению Национальной цифровой библиотеки в сельских регионах Китая	60
<i>Баубекова С. А., Шамина Н. В.</i> Театральная педагогика: информационный ресурс фонда редких изданий Научной библиотеки ДВФУ (к Году театра — 2019)	64
<i>Бахтина Е. В., Андреева Ю. Ф.</i> Инновационные идеи и методические решения в преподавании библиотечно-информационных дисциплин:	

опыт преподавателей кафедры библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры	70
<i>Белоозеров В. Н., Антошкова О. А.</i> Стандарты на языки индексирования (классификации, тезаурусы, онтологии)	74
<i>Белоусова Т. И.</i> Коллекции газет в фондах Российской государственной библиотеки	78
<i>Белянкин Ю. С.</i> Южнославянские старопечатные книги XVII века в фондах Музея книги Российской государственной библиотеки	82
<i>Бескаравайная Е. В., Харибина Т. Н.</i> Библиометрические и патентные исследования как перспективные направления информационно-аналитической деятельности научных библиотек	89
<i>Болдырева И. С.</i> Формы и задачи массовой работы со взрослыми мигрантами в публичных библиотеках Германии.....	96
<i>Булычева А. А.</i> Кадровые ресурсы библиотеки: проблемы и перспективы.....	101
<i>Валиев Д. А.</i> Национальная библиотека Таджикистана: направления деятельности справочно-библиографического отдела	106
<i>Васильева О. С.</i> Личные библиотеки горожан как отражение книжной культуры города Верхнеудинска конца XIX – начала XX века	112
<i>Вершинин К. В.</i> Новые списки «Слова о вдуновении духа в человека» в фондах отдела рукописей Российской государственной библиотеки	117
<i>Вишневская Е. Э.</i> «Вас душевно уважающий»: А. С. Пушкин и В. Ф. Одоевский	121
<i>Вишнякова Ю. И.</i> «ЖЗЛ»: издательская политика в первые десятилетия существования серии (1933–1959)	129
<i>Власова С. А.</i> Создание интегрированной базы данных публикаций сотрудников научной организации	135
<i>Волкова Н. А.</i> Раздел социологии в таблицах Библиотечно- библиографической классификации.....	140
<i>Восканян Э. А.</i> Коллекция уставов в фонде отдела официальных и нормативных изданий Российской государственной библиотеки	148
<i>Гальперина И. Г., Горикова Н. В.</i> Библиография отечественной мемуаристики: опыт Российской государственной библиотеки....	154

<i>Глазков М. Н.</i> Русская монархическая партия и библиотечная работа охранительного направления в 1905–1914 годы	159
<i>Голоднова Н. Н.</i> Государственно-правовое регулирование внедрения Библиотечно-библиографической классификации (ББК) в 1960–1980-е годы	164
<i>Горелкина О. В., Дмитриева Т. Ю.</i> Владельческие книжные знаки Дмитрия Петровича Бутурлина как элементы книжной культуры	169
<i>Горшкова Т. Р.</i> К вопросу о дополнительных материалах в книгах по музыке (на примере подсобного фонда отдела нотных изданий и звукозаписей Российской государственной библиотеки)	173
<i>Губанова О. А.</i> Из Москвы родом: издания Московского Печатного двора первой четверти XVII века в фондах ЦНБ НАН Беларуси	178
<i>Губина Е. В.</i> Становление рекомендательно-библиографической деятельности в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина в 20–30-е годы XX века	186
<i>Гусева Е. Н.</i> Подготовка стратегических документов в библиотеках: основные подходы и требования	191
<i>Давыдова Н. Р.</i> Справочно-библиографическое обслуживание читателей РГБ. Новые пространства — новые подходы	198
<i>Дворкина М. Я.</i> Читальный зал как культурный феномен	203
<i>Демкина С. М.</i> Тема театра в автографах и пометах Личной библиотеки М. Горького (по материалам Музея А. М. Горького ИМЛИ РАН)	207
<i>Довбня Е. В.</i> Формы раскрытия фонда научной библиотеки (на примере Библиотеки Пушкинского научного центра)	213
<i>Долгодрова Т. А.</i> Книги, которые читали дети в Германии XVI века (по фондам РГБ)	218
<i>Дудина С. В.</i> История отражения биологических наук в таблицах Библиотечно-библиографической классификации	227
<i>Елизарова Р. У.</i> Национальная библиотека Республики Татарстан: исторические преобразования в период 1916–1940 годов	232
<i>Емельянова Е. А.</i> Записи Р. Ф. Боборыкина на Евангелиях московской печати	237
<i>Есюнин Е. А.</i> Лубок и советский политический плакат 1917–1922 годов. Проблемы традиции и новаторства	241
<i>Животова А. Н.</i> Презентация материалов о персоналиях как одно из направлений работы с библиотечными и музейными фондами Тюменского государственного университета	246

<i>Житин Р. М., Топильский А. Г.</i> Источники по истории помещичьего хозяйства России в фонде библиотек: формы и методы раскрытия	252
<i>Жолнерчик Е. П.</i> Развитие «гибких навыков» у библиотекарей	256
<i>Жуковская Л. Н.</i> Содействие развитию межпоколенческого диалога средствами проектно-гуманитарных технологий библиотечной деятельности	261
<i>Зайцева Е. М., Смирнов Ю. В.</i> Сравнительный анализ терминологических словарей по СИБИД	266
<i>Запольских Е. Ю.</i> Молодой библиотекарь-библиограф: к вопросу о подходах и этапах профессионализации	273
<i>Захарова С. С.</i> Отечественные научные журналы в библиотечно-информационном обслуживании	278
<i>Зеленков Р. Н.</i> Реликвии Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Блокадный дневник Тани Савичевой	282
<i>Зеленский Т. В.</i> Карта Великого княжества Литовского образца 1613 года в библиотеках Польши, Украины и Литвы	288
<i>Землянский И. А.</i> Тематическая книжная коллекция «Русско-японская война 1904–1905 гг.» в Научной библиотеке Дальневосточного федерального университета: формы и методы работы	294
<i>Зими́на Л. В.</i> Проект Google Arts & Culture: стратегии актуализации культурного наследия	298
<i>Зинкевич Т. Е.</i> Похвальное слово на память преподобного Никиты Столпника Переславского чудотворца в рукописных памятниках отдела рукописей Российской государственной библиотеки	304
<i>Злобин Е. В.</i> Электронные книги — обзор форматов файлов	309
<i>Золотова М. Б.</i> Книги П. К. Хлебникова из библиотеки С. Д. Полторацкого в фонде Музея книги	314
<i>Зотова Е. В.</i> Изображения св. Иеронима в двух Библиях XIII века из собрания Российской государственной библиотеки: к вопросу о сложении иконографии	320
<i>Язева И. И., Шибаева Ю. О.</i> «Сводный каталог изданий и неопубликованных документов региональных библиотек России»: проблемы формирования	324
<i>Ивановский А. А.</i> Универсальная десятичная классификация как основа онтологии области знания: пример физиологии растений	329

<i>Игумнова Н. П.</i> Развитие партнерства национальных библиотек стран Содружества. 1991–2018 годы	333
<i>Илизаров Б. С.</i> Правка И. В. Сталина на учебнике истории СССР (по материалам его архива и библиотеки)	340
<i>Илизаров С. С.</i> Формирование специальной научной библиотеки в Комиссии по истории знаний АН СССР: 1926–1932 годы.....	345
<i>Илларионова Л. И.</i> Не только архитектор (страницы творческой деятельности В. И. Баженова).....	350
<i>Исаченко Т. А.</i> Известия о «соборных грамотах» молдавской митрополии и о «писаре Николае из Нямца» в малоизвестном Троицком конволюте из келейной библиотеки схимонаха Онуфрия, «жившего 25 лет во пустыни над потоком Вороною въ Молдавии»	356
Сведения об авторах	364