

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТАМБОВА  
ФГБОУ ВО «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ  
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ТАМБОВСКИЙ ФИЛИАЛ РАНХиГС

ФГБОУ ВО «ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА»

ТОГБУК «ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

## ТАМБОВ В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

*Материалы IX Всероссийской научной конференции*

*16 апреля 2019 года*

Тамбов  
2019

УДК 908  
ББК 63.3я431  
Г17

**Редакционная коллегия:**

*доктор исторических наук, профессор, Тамбовский филиал РАНХиГС*  
**Ильин А.Ю.** – ответственный редактор;  
*доктор исторических наук, профессор, ТГУ им. Г.Р. Державина*  
**Канищев В.В.;**  
*доктор исторических наук, профессор, ТГУ им. Г.Р. Державина*  
**Романов В.В.;**  
*кандидат экономических наук, доцент, Тамбовский филиал РАНХиГС*  
**Волков С.И.;**  
*начальник отдела культурного наследия и просвещения*  
*комитета культуры администрации г. Тамбова*  
**Евдокимова Ю.Б.;**  
*кандидат исторических наук, ТГУ им. Г.Р. Державина*  
**Лямин С.К.**

Г17 **Тамбов в прошлом, настоящем и будущем:** материалы IX Всероссийской научной конференции (г. Тамбов, 16 апреля 2019 г.). – Тамбов: ООО «ТПС», 2019. – 720 с. + вкл. 16 с.

ISBN 978-5-907132-30-6

В материалах сборника IX Всероссийской научной конференции «Тамбов в прошлом, настоящем и будущем» рассматривается широкий круг вопросов, связанных с историей и современным состоянием г. Тамбова и Тамбовского края. Вниманию читателя предложены статьи, посвященные знаменитым уроженцам и землякам Тамбовской земли, сюжетам социальной и политической истории края, культурной жизни и истории повседневности.

Издание адресовано научным работникам, преподавателям, аспирантам, студентам, а также всем интересующимся краеведением.

УДК 908  
ББК 63.3я431

ISBN 978-5-907132-30-6

© Авторы статей, 2019  
© Тамбовский филиал РАНХиГС, 2019  
© ООО «ТПС», 2019

<b>Тюрин Н.В.</b> АНТОНОВСКОЕ ВОССТАНИЕ. К ВОПРОСУ О ЗАЛОЖНИКАХ.....	276
<b>Тюрин Н.В.</b> ПЕРЕГИБЫ В ПРОДРАЗВЕРСТКЕ КАК ГЛАВНАЯ ПРИЧИНА ВОССТАНИЯ КРЕСТЬЯН В ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1920-1921 ГОДАХ. НЕКОТОРЫЕ ПЕРСОНАЛИИ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ.....	287
<b>Щербинин П.П.</b> СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ПРИЗРЕНИЕ МАЛОЛЕТНИХ ПРЕСТУПНИКОВ В ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	298
<b>КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ И ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ ТАМБОВСКОГО КРАЯ</b>	
<b>Авдеева Е.Д.</b> СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ В ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX В.....	306
<b>Аврех. А.Л.</b> ТАМБОВСКИЙ РАБФАК: ПЕРВЫЕ ПЯТЬ ЛЕТ.....	312
<b>Бачина В.А., Лавринова Н.Н.</b> ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАМБОВСКОГО КРАЯ.....	318
<b>Борзова О.А.</b> «А. И. СОЛЖЕНИЦЫН И ТАМБОВСКИЙ КРАЙ»: ОПЫТ СОСТАВЛЕНИЯ БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО УКАЗАТЕЛЯ .....	321
<b>Воропаева Е.А.</b> ТРАНСФОРМАЦИЯ БРАКА НА ПРИМЕРЕ ДЕМОГРАФИИ СЕЛА БОЛЬШАЯ РЖАКСА КИРСАНОВСКОГО УЕЗДА ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX- НАЧАЛЕ XX ВВ.....	327
<b>Горбунова С.В.</b> К АТРИБУЦИИ КАВАЛЕРИЙСКИХ ШТАНДАРТОВ КОНЦА XVIII - НАЧАЛА XIX ВЕКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ДРАГУНСКОГО ПОЛКА (К 140-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ТОКМ).....	333
<b>Гордиенко В.В.</b> АЗАРТНЫЕ ИГРЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА В КОНЦЕ XIX-НАЧАЛЕ XX В. (ПО МАТЕРИАЛАМ ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ).....	340
<b>Давыдова Е.Г.</b> ТАМБОВСКИЙ АРХИЕРЕЙСКИЙ ХОР В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА .....	344
<b>Джасем М.А.Д.</b> ЗДРАВООХРАНЕНИЕ И ВОПРОСЫ «САНИТАРНОГО ЗОДЧЕСТВА» В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВЫ И СОСТОЯНИЕ В ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ .....	349
<b>Егорова А.О.</b> СТАРАЯ ОЛЬШАНКА В ее ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ .....	357

<b>Житин Р.М.</b> БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕМЬИ ОРЛОВЫХ-ДАВЫДОВЫХ В ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ .....	362
<b>Жуков Д.С., Лямин С.К.</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО СОЗДАНИЮ ЭЛЕКТРОННОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ .....	370
<b>Казьмина Е.О.</b> ИЗ ИСТОРИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТАМБОВЕ 1920–1970-х ГОДОВ .....	373
<b>Калугина М.Г.</b> СОСТОЯНИЕ БОЛЬНИЧНОЙ СЕТИ В ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ НА МОМЕНТ ПЕРЕДАЧИ ЕЕ ЗЕМСТВУ .....	380
<b>Канищева А.В.</b> ТАМБОВСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ .....	386
<b>Каян В.В.</b> ЖИЗНЬ ДЛЯ МИЛОСЕРДИЯ .....	392
<b>Киселев А.С., Дьяконова А.А.</b> «ТАМБОВСКИЙ ВОЛК»: ПУТЬ ОТ ФРАЗЕОЛОГИЗМА ДО БРЕНДА РЕГИОНА .....	396
<b>Киселев А.С., Силин Д.В.</b> ИЗ ИСТОРИИ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ КОЛДУНОВ И ВЕДЬМ НА ТАМБОВЩИНЕ .....	403
<b>Клевцова О.В.</b> РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЛИКВИДАЦИОННЫХ ПУНКТОВ В ПЕРВЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ НА ТЕРРИТОРИИ ЛЕБЕДЯНСКОГО И ЛИПЕЦКОГО УЕЗДОВ ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ .....	410
<b>Махрачев С.Ф., Сидорова Е.М.</b> ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ХРАМЕ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ПОСЕЛКА ПЕРВОМАЙСКИЙ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ .....	416
<b>Мельникова О.А., Никольская Т.М.</b> РАЗВИТИЕ ТАМБОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ .....	421
<b>Назукин С.И., Силин Д.В.</b> К ВОПРОСУ О СУЩЕСТВОВАНИИ «КЛАДА АСЕЕВЫХ» В ВАРВАРИНСКОЙ ЦЕРКВИ ГОРОДА ТАМБОВА .....	426
<b>Николаева Н.В.</b> КНИГИ ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ Д.В. ПОЛЕНОВА: ДАР ГОРОДУ ТАМБОВУ .....	432

- Орлова В.Д., Дуванова Г.В., Новикова Е.В.**  
 БЫТОВАНИЕ ПОЧТОВЫХ ОТКРЫТОК В ГОРОДСКОЙ СЕМЬЕ  
 В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА: ПО МАТЕРИАЛАМ КОЛЛЕКЦИИ  
 ЖИТЕЛЬНИЦЫ ГОРОДА ТАМБОВА  
 НАТАЛИИ КОНДЫРЕВОЙ ..... 438
- Патрина Л.Н., Горелкина О.В.**  
 КНИЖНЫЙ ФОНД ТАМБОВСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ:  
 ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ХАРАКТЕР СОБРАНИЯ..... 449
- Попова А.А., Лавринова Н.Н.**  
 ОСОБЕННОСТИ ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЫ  
 ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА КОНЦА XIX НАЧАЛА XX ВВ.  
 (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ТАМБОВА) ..... 453
- Рубан Н.Б.**  
 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКИХ ШКОЛ  
 МОРШАНСКОГО УЕЗДА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА ..... 457
- Сабетова М.В.**  
 КНИГИ ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ А.Н. НОРЦОВА ..... 465
- Савинкина А.И., Никольская Т.М.**  
 ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ  
 ТАМБОВСКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА ..... 470
- Сергунин В.А.**  
 ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНЕСЕНСКОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ  
 ГОРОДА ТАМБОВА (ПО ДОКУМЕНТАМ РГИА) ..... 475
- Степанова Э.П.**  
 РЕЗОНАНСНЫЕ ОТКРЫТИЯ В ДРАМАТУРГИИ. ТАМБОВСКИЙ ТЕАТР ..... 484
- Стрекалова Н. В.**  
 К ПРОБЛЕМЕ ТЕЛЕФОНИЗАЦИИ  
 ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА ..... 492
- Сысоев В.А.**  
 ПАМЯТЬ СЕРДЦА ..... 498
- Тимофеев С.В., Тимофеева А.С.**  
 ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В АРАПОВСКОМ  
 ДЕТСКОМ ДОМЕ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ..... 507
- ФЕОДОСИЙ, митрополит Тамбовский и Рассказовский**  
 НАУЧНОИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
 ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТАМБОВСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ ..... 511
- Чернов А.С.**  
 «ТАМБОВСКАЯ КАЗНАЧЕЙША» И ТАМБОВ..... 521
- Щербаков С.В.**  
 ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНЫЕ СЛУЖАЩИЕ ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ  
 В ГОДЫ ПЕРВОЙ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ..... 525

УДК 027.1

Сабетова М.В.

Тамбовская областная универсальная научная  
библиотека им. А.С. Пушкина,  
г. Тамбов

Sabetova M.V.

Tambov Regional Universal Scientific Library named after A.S. Pushkin,  
Tambov

**КНИГИ ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ А.Н. НОРЦОВА**  
**BOOKS FROM THE PERSONAL LIBRARY A.N. NORTSOV**

*Аннотация:* Прослежена краткая деятельность председателя Тамбовской губернской ученой архивной комиссии А.Н. Норцова. Приведены основные факты его биографии, научной и общественной деятельности, генеалогические изыскания. Дан анализ личной библиотеки А.Н. Норцова, приведены владельческие признаки, дана характеристика коллекции.

*Abstract:* A brief activity of the chairman of the Tambov provincial scientific archive commission A.N. Nortsova. The basic facts of his biography, scientific and social activities, genealogical research are given. An analysis of the personal library of A.N. Nortsov, the owner's attributes are given, the characteristics of the collection are given.

*Ключевые слова:* Тамбовская губернская ученой архивная комиссия, история дворянских родов, книжная коллекция, экслибрис, владельческие признаки.

*Keywords:* Tambov Governorate Archival Commission, history of noble families, book collection, exlibris, owner's signs.

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ  
в рамках проекта № 19-09-00484*

Некоторые биографические данные А.Н. Норцова необходимы для характеристики его личной библиотеки.

Представитель старинного рода Алексей Николаевич Норцов (1859–1922) потомственный дворянин, историк, теоретик краеведения как научной дисциплины, генеалог родился 23 июля 1859 г. в имении Березовка-Сабуровка Кирсановского уезда Тамбовской губернии. Алексей рос единственным ребенком в семье, образование получил в частном учебном

заведении в Москве. Алексей поступил на военную службу в кавалерийский полк, продолжив семейные традиции, но прослужил недолго. В 1884 г. он вышел в отставку, поселился в Тамбове. С этого время Норцов посвятил себя научным занятиям, хотя и не имел систематического университетского образования. Алексей Николаевич самостоятельно приобрел обширные знания по истории, генеалогии, краеведению, философии и другим наукам, овладел древними восточными языками. Большое влияние на формирование взглядов А.Н. Норцова оказали философы Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, В.С. Соловьев.

Обладая определенным литературным даром, А.Н. Норцов писал стихи, повести, драматургические произведения, издававшиеся в Тамбове ограниченным тиражом.

К изучению истории Тамбовской губернии Алексей Николаевич приступил, увлекшись генеалогией дворянства. Наиболее известный его труд обобщающего характера «Материалы для истории Тамбовского, Пензенского и Саратовского дворянства». Первый том (планировалось – четыре) был опубликован в 47-м выпуске «Известий Тамбовской ученой архивной комиссии» в 1904 г. Также Алексей Норцов впервые выпустил в свет мемуары Николая Мартынова (1815–1875), двоюродного брата его бабушки Елизаветы Дмитриевны Слепцовой (1802–1885).

Для создания своей родословной Алексею Николаевичу необходимо было познакомиться с документами из фонда Тамбовской губернской ученой архивной комиссии (ТГУАК), к председателю которой, Ивану Ивановичу Дубасову, он и обратился с соответствующей просьбой. Позднее Иван Иванович предложил Алексею Николаевичу войти в состав этого исторического общества. А.Н. Норцов был избран членом комиссии в 1898 году, а в 1900 году, после отъезда Дубасова в Курск, был назначен председателем ТГУАК и возглавлял ее до 1918 г.

Его стараниями укрепилось материальное положение комиссии, музея и библиотеки при комиссии. Алексей Николаевич расширил круг тем краеведческих исследований, разработал комплексную программу изучения Тамбовского края в совокупности природных, историко-культурных, археологических этнографических и других объектов; систематизировал архивные фонды ТГУАК и опубликовал сведения о них, популяризировал деятельность комиссии.

Норцов внес серьезный вклад в изучение и охрану памятников старины, обследовал останки земляных валов XVII столетия, ряд церквей и монастырей, опубликовал подробную археологическую карту Тамбовской

губернии, на которой было обозначено более 700 объектов. Им подготовлена объемная, в 1500 страниц, но так и не изданная рукопись «История Тамбовского края».

Помимо научной деятельности, в число увлечений председателя входили также библиофильство и сочинительство. Зародившееся в детстве увлечение книгами переросло с годами в настоящую страсть, не покидавшую его на протяжении всей жизни. А.Н. Норцов собрал библиотеку, насчитывающую более четырех тысяч томов по истории, археологии, философии, фольклору, лингвистике, литературоведению, оккультизму и другим наукам, включавшую и уникальные средневековые фолианты. Его библиотека в 1904 г. была внесена в «Адресную книгу русских библиофилов» М.Я. Параделова.

В конце 1918 г. Норцов сложил с себя полномочия председателя ТГУАК, стал сотрудником Главного управления архивного дела РСФСР, возглавил работу по сохранению исторических и художественных ценностей на территории Тамбовской губернии. Однако его политические взгляды были несовместимы со службой новому государству. Алексей Николаевич собирался уехать из Тамбова, но в начале 1922 г. заболел и 24 февраля скончался; он похоронен на Петропавловском кладбище. Последние годы его жизни были омрачены переломными событиями российской истории.

После его смерти печальная судьба постигла и его библиотеку. Одна часть личного собрания А.Н. Норцова поступила в Тамбовское центральное книгохранилище, другая часть была вывезена в Москву, а часть книг обрела новых владельцев.

В Тамбовской областной универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина хранятся книги из личной библиотеки А.Н. Норцова, выделенные в отдельную коллекцию, которая внесена в региональный Свод книжных памятников Тамбовской области, как «Книжный памятник – коллекция» регионального уровня. Хронологические границы изданий середина XIX – начало XX веков. В ее составе около 100 экземпляров книг на русском языке и более 100 экземпляров на французском и немецком языках, каждую из которых отличает черный или темно-коричневый полукожаный владельческий переплет с суперэкслибрисом в нижней части корешка: инициалы «А. Н.», «А. Н.» или оттиск «А. Нарцов».

Несколько книг коллекции А.Н. Норцова имеют геральдический экслибрис с изображением герба рода Норцовых под шлемом, увенчанным дворянской короной, с наметом, снизу герб держит сидящий воин в кольчуге и с копьем в другой руке, с надписью «Из библиотеки Алексея Никола-

евича Норцова». Экслибрис размером 109 x 66 мм, выполнен на кремовой бумаге в технике цинкография.

Состав книжного собрания разнообразен так же, как и интересы ее собирателя. Это книги по этнографии и археологии: Э. Гюмбер «Живописная Япония» (1870), Я.И. Чуди «Альпийский мир» (1873) и другие; истории России и генеалогии: «Исторические сведения о роде дворян Рахманиновых, с приложением герба и родословных таблиц» (1895), Н.М. Романов «Князя Долгорукие, сподвижники императора Александра I» (1902), труды по астрономии, философии, религии: А.В. Горский «Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, составленное по рукописным и печатным источникам» (1890), И.П. Минаев «Буддизм: исследования и материалы» (1887).

А.Н. Норцов изучал историю декабристского движения и судьбы декабристов. В его личной библиотеке имеются: А.Н. Розен «В ссылку: (Записки декабриста)» (1900); воспоминания, переписка декабристов с разными адресатами, опубликованные в периодических изданиях. Они собраны в пять владельческих конволютов с общим заглавием на корешке каждого тома: «Записки о декабристах». В состав одного из томов входит 33 аллигата. Это статьи за 1830–1885 годы, в том числе и записки декабриста С.Г. Волконского. Предположительно рукой А.Н. Норцова сделаны пометы к каждому аллигату об источнике публикации.

Библиографической редкостью являются сочинения самого А.Н. Норцова: «Материалы для истории Тамбовского, Пензенского и Саратовского дворянства» (1904); «Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых с их ветвями (гербами, портретами, таблицами)» (1904). Это издание представляет особую ценность, так как является подносным, нумерованным экземпляром. О чем свидетельствует надпись на титульном листе «Экземпляр с 14 фотографиями, № 19. Глубокопочтимой Александре Николаевне Нарышкиной на добрую память от Норцова».

В Библиотеке также имеются: «Норцовы – изюмские гусары» (1911); «Краткий исторический очерк борьбы славян с немцами» (Тамбов, 1915); «Бэтси: Драматический этюд в 2-х действиях» (Тамбов, 1913); сборник стихов, напечатанный в Тамбове в типографии Д.С. Семенова в 1889 г. под псевдонимом «N» и др. На титульных листах некоторых сочинений Норцова – пометка: «Не для продажи», часть книг имеют автографы автора, владельческие и дарственные надписи на титульных листах.

В личной библиотеке Алексея Николаевича имелась и художественная литература русских и зарубежных авторов.

В России в XVIII веке владение иностранными языками было неотъемлемой чертой образованного человека, считалось одним из важнейших элементов общего образования. К середине XVIII века иностранцы – немцы или французы, служили во многих дворянских домах учителями, воспитателями. Под их влиянием в России появилось несколько поколений, которые воспринимали и использовали как родной язык не только русский, но и французский, английский или немецкий. Поэтому в личных библиотеках имелись издания не только на русском, но и на других европейских языках. При изучении иностранного фонда библиотек дворянских усадеб Тамбовской губернии было выявлено более 100 изданий на немецком и французском языках с суперэкслибрисом «А.Н.», «A.N.», который указывает на их владельческую принадлежность к библиотеке А.Н. Норцова. Среди них:

– Correspondance inedite de Marie-Antoinette publiee sur les documents originaux par le Comte Paul Vogt D'Hunolstein: Volume 1. – P., 1865.– 148 с. (Неизданная переписка Марии-Антуанетты. – Париж, 1865);

– Histoire du Bouddha Sâkya-Mouni, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, par Mme Mary Summer; avec préface et index, par Ph. – Ed. Foucaux, professeur au Collège de France. – Paris, 1874.– 208 с. (История Будды Сакья-Муни с рождения до смерти. – Париж, 1874);

– Dumas, Alexandre. La bouille de la comtesse Berthe / par Alexandre Dumas; illustre par Bertall. – Publie par J. Hetzel, 1845.– 125 с. (Дюма, Александр. Буй графини Берталл. – Париж, 1845) и др.

В планах сотрудников библиотеки дальнейшее изучение и пополнение книжной коллекции А.Н. Норцова.

#### Список литературы и примечания

1. Абрамова Г.А. «Не ведом мне мой путь земной ...» // Город Тамбов в прошлом, настоящем и будущем. – Тамбов, 2017

2. Алленова В.А., А.Н. Норцов председатель Тамбовской ученой архивной комиссии // Город Тамбов в прошлом, настоящем и будущем. – Тамбов, 1996.

3. Алленова В.А., Мизис Ю.А. История Тамбовского краеведения (XIX в.– 30-е годы XX в.). Монография. – Тамбов, 2002

4. Краевед земли Тамбовской – Алексей Николаевич Норцов. – Тамбов, 2011

5. Норцов А.Н., Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых с их ветвями (с гербами, портретами и таблицами) А.Н. Норцова, председателя Тамбовской ученой Архивной Комиссии, дей-

ствительного члена Русского Генеалогического Общества, члена сотрудника С-Петербургского Археологического Института и пр. – Тамбов, 1904

УДК 7.067.4

Савинкина А.И., Никольская Т.М.  
Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина,  
г. Тамбов

Savinkina A.I., Nikolskaya T.M.  
Tambov state University named after G.R. Derzhavin,  
Tambov

## ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ТАМБОВСКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА

## THE IMAGE OF A SMALL HOMELAND IN THE WORKS OF TAMBOV POETS OF THE XX CENTURY

*Аннотация:* В данной статье рассматривается отражение родной земли в поэзии тамбовских авторов XX века. Выявляются как схожие черты в облике малой родины некоторых тамбовских поэтов, так и некоторые различия в видении края. Приводятся фрагменты стихотворений, наиболее полно отражающих Тамбовскую землю глазами авторов. Выделяются некоторые причины сходства и различия взглядов на Тамбовщину у поэтов.

*Abstract:* This article discusses the reflection of the native land in the poetry of Tambov authors of the XX century. Both similar features in the appearance of the small homeland of some Tambov poets, and some differences in the vision of the region are revealed. Fragments of poems that most fully reflect the Tambov land through the eyes of the authors are given. Some reasons for the similarities and differences of views on Tambov land among poets are highlighted.

*Ключевые слова:* Тамбовский край, поэзия, малая родина, природа, культура.  
*Keywords:* Tambov land, poetry, small homeland, nature, culture.

Многие поэты в своих произведениях касались темы малой родины. Безусловно, нравы, особенности быта, культурные традиции той или иной территориальной единицы – будь то деревня, поселок или город, всегда оставляют на человеке, проживающего там, отпечаток. В частности, эта закономерность четко прослеживается в творчестве, ведь именно там находит отражение все то, что пережил и прочувствовал автор.